

اللسان المبين

المستوى الثاني

المؤلفون

د. فاطيما عبد المطلب

وآخرون

اللسان المبين

المستوى الثاني

المؤلفون

د. فاطيما عبد المطلب

وآخرون

١. القراءة والفهم :

صديقي

صَدِيقِي طَيِّبُ الْقَلْبِ لَهُ وَدِّي ، لَهُ حُبِّي
أَسْأَلُ عَنْهُ إِنْ يَغِيبُ وَأُسْعِدُ مِنْهُ بِالقُرْبِ
وَفِي فَرْحِي ، وَفِي كَرْبِي أَرَاهُ دَائِمًا جَنِّبِي
وَفِي جِدِّي ، وَفِي لَعْبِي يُرَافِقُنِي بِلاَ تَعَبِ
إِذَا أَدْعُوهُ فِي طَلَبِ يُلَبِّي رَاضِيًا طَلَبِي
تَصَادَقْنَا عَلَى الْأَدَبِ تَصَافَيْنَا بِلاَ غَضَبِ

مقدمة عن الشعر:

عزيري الطالب :

اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى هَذَا النَّصِّ ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكَلَامِ الَّذِي نَتَكَلَّمُ فِيهِ حَيَاتِنَا :

أ. إِنَّ هَذَا الْكَلَامَ فِيهِ (مُوسِيقَى) ، أَوْ مَا نُسَمِّيهِ فِي الشَّعْرِ بِ: (الوزن)، وَهَذَا مَا يُمَيِّزُ "الشَّعْرَ" عَنِ "النَّثَرِ"^(١).

ب. الشَّاعِرُ هُوَ: الَّذِي يَكْتُبُ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ، وَقَدْ حَبَّاهُ اللَّهُ مَوْهَبَةً كِتَابَةَ الشَّعْرِ، فَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعَبِّرَ عَمَّا يُرِيدُ وَيُحِسُّ بِأَسْلُوبٍ جَمِيلٍ فِيهِ مُوسِيقَى - كَمَا تَرَى -.

ج. النَّصُّ الشَّعْرِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ أُسْطُرٍ نُسَمِّيَهَا (أَبْيَاتٍ)^(٢).

د. إِذَا تَأَمَّلْتَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ سَتَجِدُ أَنَّ :

كُلُّ بَيْتٍ مِنْهَا يَنْقَسِمُ إِلَى نِصْفَيْنِ مُتَسَاوَيْنَيْنِ أَوْ (شَطْرَيْنِ): الشَّطْرُ الْأَوَّلُ ، وَالشَّطْرُ الْآخِرُ .

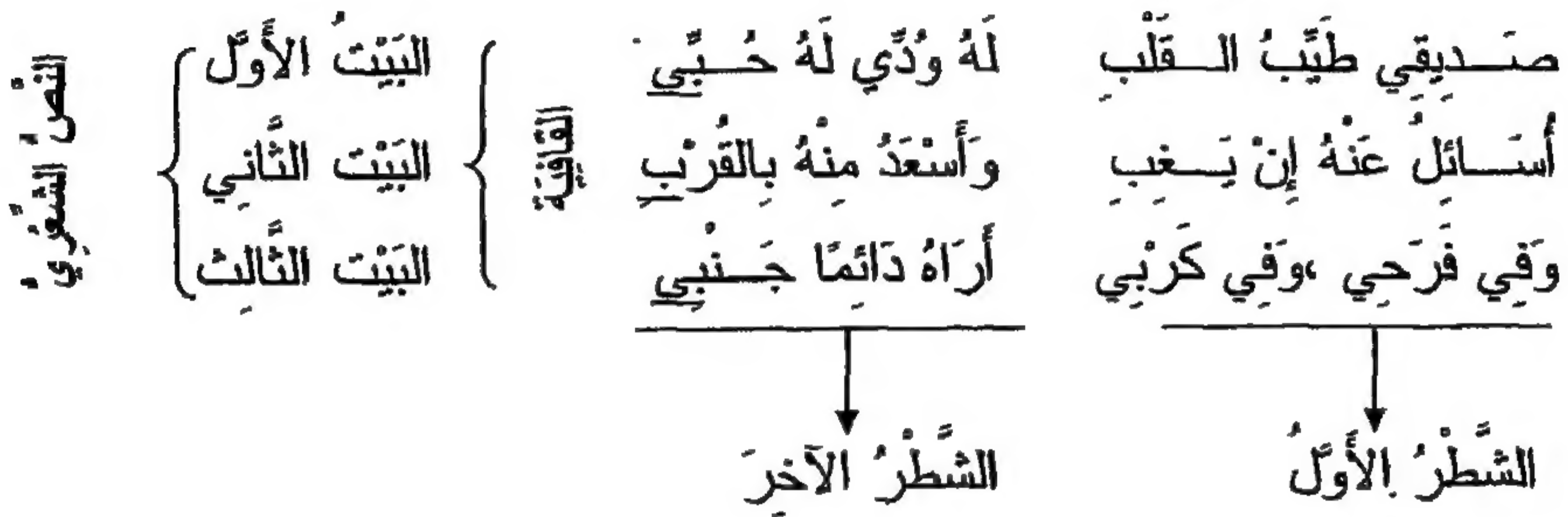
١. يرجى من الأستاذ أن يقوم بقراءة النص عدة مرات، فعليه في البداية أن يلقي النص إلقاء واضحًا مفهمًا، ثم يقوم بقراءته قراءة إيقاعية حتى يستطيع الطالب أن يميز بأذنيه الفرق بين الشعر والنثر .

٢. يوجه الأستاذ تلاميذه للمس هذا الفرق؛ موضحًا بأسلوب مبسط ماهية الشعر، ومكونات النظم الشعري. (البيت - القافية - الوزن) ... محاولاً أن يعرض هذه المفاهيم الجديدة بأسلوب مبسط ودون تكلف .

هـ. أَنْظِرْ إِلَى آخِرِ كَلِمَةٍ كُلِّ بَيْتٍ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ (حُبِّي - بِالْقُرْبِ - جَنْبِي -
تَعَبِ - طَلَبِي - غَضَبِ) فَإِنَّهَا تَتَّفَقُ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ: "الْبَاءُ"
المَكْسُورَةُ: ب؛ وَهَذَا مَا نُسَمِّيهِ فِي الشَّعْرِ بِـ: (الْقَافِيَةِ) .

الخلاصة

الشَّعْرُ : هُوَ كَلَامٌ فِيهِ وَزْنٌ ، وَقَافِيَةٌ ، وَيَعْتَمِدُ عَلَى الْخَيَالِ وَالتَّأَثُّرِ .
القَافِيَةُ : هِيَ اتِّفَاقُ أَوَاخِرِ الْأَبْيَاتِ فِي النَّصِّ الشَّعْرِيِّ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ .
النَّصُّ الشَّعْرِيُّ : يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ أَبْيَاتٍ ، وَكُلُّ بَيْتٍ يَنْقَسِمُ إِلَى شَطْرَيْنِ
مُتَسَاوَيْنَيْنِ .



شرح الأبيات

لَا شَيْءَ يُصْلِحُ أَمْرَ الْإِنْسَانِ مِثْلَ صَدِيقٍ صَالِحٍ ، لِي صَدِيقٌ طَيِّبٌ قَلْبُهُ ،
مُسْتَقِيمٌ عَمَلُهُ ، وَإِذَا أَبْذُلُ لَهُ وَدِّي وَحُبِّي صَافِيَيْنِ خَالِصَيْنِ : أَسْأَلُ عَنْهُ إِنْ هُوَ
غَابَ : لِمَ غَابَ ؟ وَيَسْرُنِي قُرْبُهُ مِنِّي إِذَا هُوَ حَاضِرَ .

وَهُوَ كَذَلِكَ يُرَافِقُنِي دَوْمًا فِي فَرْحِي وَحَزْنِي ، وَجِدِّي وَهَزْلِي ، وَيُجِيبُ
حَاجَتِي مَتَى دَعَوْتُهُ لِأَمْرِ أَلَمَّ بِي .

وَتَمْضِي صَدَاقَتُنَا ، وَتَسْتَمِرُّ ، وَتَقْوَى ؛ مَا دَامَتْ قَائِمَةً عَلَى الْأَدَبِ النَّزِيهِ ،
وَمَا دَامَ الْوُدُّ وَالتَّصَافِي أَكْبَرُ عِنْدَنَا مِنْ أَيِّ غَضَبٍ يُسَبِّبُهُ الْخِلَافُ .

الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها
صَدِيق	أَصْدِقَاء
طَيِّب	طَيِّبُونَ
إِنْسَان	أَنَاسِي
خِلَاف	خِلَافَات
قَلْب	قُلُوب

الأفعال الجديدة

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر
سَأَلَ	يُسَائِلُ	سَأَلَ	مُسَاعَلَة
غَابَ	يَغِيبُ	غِبْ	غِيَاب - غَيْب - غَيْبَة
سَعَدَ	يَسْعَدُ	اسْعُدْ	سَعَادَة
رَافَقَ	يُرَافِقُ	رَافِقْ	مُرَافَقَة
دَعَا	يَدْعُو	ادْعُ	دُعَاء (١)
لَبَّى	يُلَبِّي	لَبَّ	تَلْبِيَة
تَصَادَقَ	يَتَصَادَقُ	تَصَادَقْ	تَصَادُق
تَصَافَى	يَتَصَافَى	تَصَافَ	تَصَافٍ
أَصْلَحَ	يُصْلِحُ	أَصْلَحْ	إِصْلَاح
بَذَلَ	يَبْذُلُ	ابْذُلْ	بَذْل
قَوِيَ	يَقْوَى	اقْوِ	قُوَّة

(١) دَعَا دُعَاء: سأل الله حاجته ، طلب لشخص الخير ، نادى شخصاً ، استعان بشخص .

دَعَا دُعَاة : استضاف ، بشر بعقيدته .

دَعَا دَعْوَى : ادعى .

سَبَّبَ	يُسَبِّبُ	سَبَّبَ	تَسْبِيبٌ
---------	-----------	---------	-----------

الجمال في النص

عزيري الطالب :

قُلْنَا إِنَّ الشَّاعِرَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ أَغْرَاضِهِ بِأُسْلُوبٍ فِيهِ جَمَالٌ ، فَتَعَالَ
مَعِيَ الْآنَ لِنَكْتَشِفَ مَا فِي هَذَا النَّصِّ مِنْ جَمَالٍ :

أ. قَالَ الشَّاعِرُ : **صَدِيقِي** ، وَلَمْ يَقُلْ : الصَّدِيقُ ؛ لِأَنَّ إِضَافَةَ الْإِسْمِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
تَقِيدُ : ← "الاعْتِرَازَ وَالتَّشْرِيفَ" (١) :

ب. **"لَهُ وَدِّي" ، "لَهُ حُبِّي"** ← تَقْدِيمُ الْخَبَرِ شِبْهَ الْجُمْلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ يُقِيدُ :
"التَّخْصِصَ" .
خَبَرٌ (شِبْهَ جُمْلَةٍ)

أَيُّ : أَنَّ الْوَدَّ لِلصَّدِيقِ وَحْدَهُ ، وَالْحُبَّ لَهُ وَحْدَهُ ؛ وَلَيْسَ لِغَيْرِهِ .

ج. **اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ : (أَسْأَلُ)** ، وَلَمْ يَسْتَخْدِمِ الْفِعْلَ : (أَسْأَلُ) ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ
"أَسْأَلُ" يَدُلُّ عَلَى : كَثْرَةِ السُّؤَالِ ، فَالشَّاعِرُ إِذَا غَابَ عَنْهُ صَدِيقُهُ يَسْأَلُ عَنْهُ
مَرَّاتٍ عَدِيدَةً وَلَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى قَلْقِهِ الشَّدِيدِ عَلَيْهِ . (٢)

د. **بَيْنَ (وَدِّي) ، وَ (حُبِّي)** ← تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ حُبَّ الشَّاعِرِ لَصَدِيقِهِ .

هـ. **بَيْنَ (حَدِي) ، وَ (لَعْنِي) ، وَبَيْنَ (فَرَحِي) ، وَ (كَرْبِي)** ← تَضَادُّ يُوضِّحُ
أَنَّ الصَّدِيقَ يُشَارِكُ الشَّاعِرَ فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا .

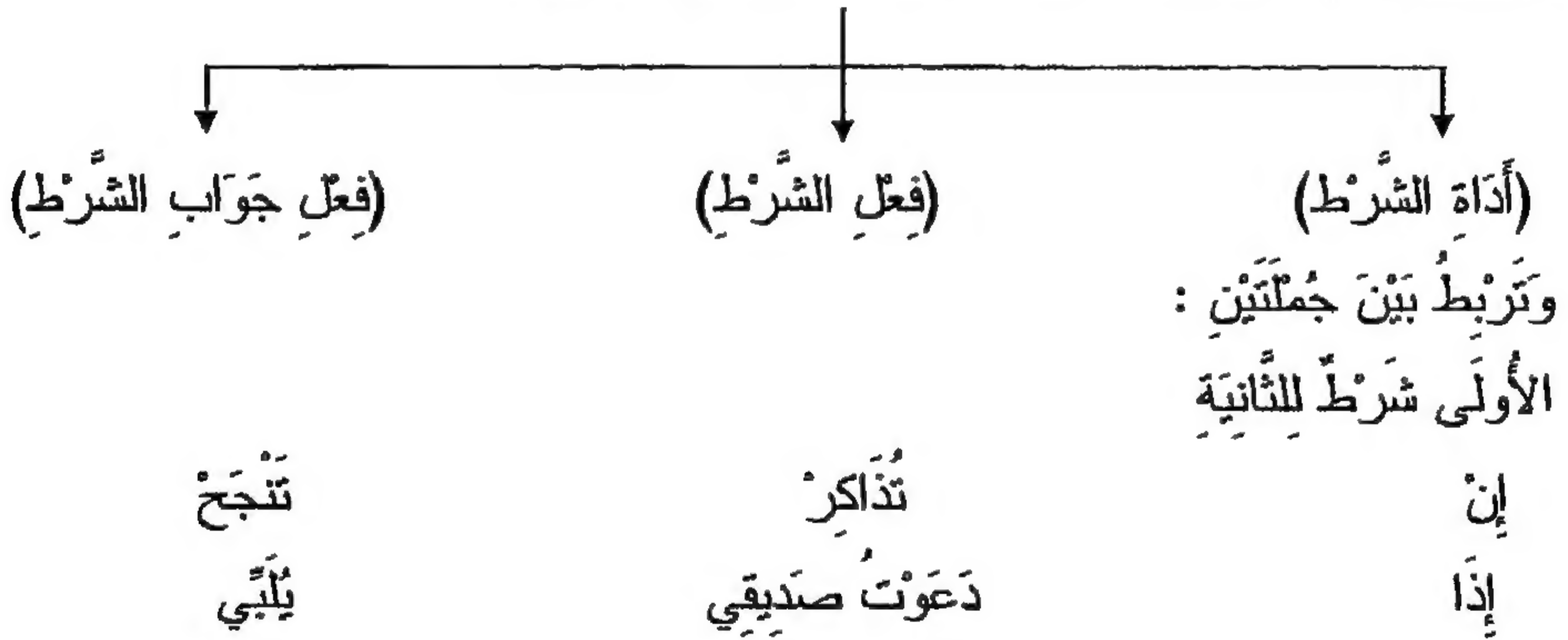
1. على المعلم أن يوضح لطلابه القيم المختلفة لنسبة الاسم إلى ياء المتكلم. ومن هذه القيم (أ) الملكية مثل قولك: (قلمي - كتابي).
ب. أمّا قولك (ربي) فهذه الياء لا تدل على الملكية لأنك لا تملك الله بل هو مالك كل شيء وإنما تقيد في هذه الحالة (الاعتزاز والفخر والتشريف).
2. على المعلم أن يوضح لتلاميذه أن كل زيادة في "مبنى الكلمة هو زيادة في معناها" فالله رَزَّاقٌ وليس رازقٌ، وهو وَهَّابٌ وليس واهبٌ فقط.

أسلوب الشرط

الأمثلة :

١. إِنْ تَذَكَّرْ تَنْجَحْ ← فَالْمَذَكَّرَةُ شَرْطٌ لِلنَّجَاحِ .
٢. إِنْ تَجْتَهِدْ تَتَفَوَّقْ ← وَالِاجْتِهَادُ شَرْطٌ لِلتَّفَوُّقِ .
٣. إِنْ تَعْمَلْ خَيْرًا يُثَبِّكَ اللَّهُ ← إِنَّ عَمَلَ الْخَيْرِ شَرْطٌ لِثَوَابِ اللَّهِ لَكَ .
٤. إِنْ يَغِيبُ صَدِيقِي أَسْأَلْ عَنْهُ ← غِيَابُ الصَّدِيقِ شَرْطٌ لِسُؤَالِي عَنْهُ بِكَثْرَةٍ .
٥. إِذَا دَعَوْتُ صَدِيقِي فِي طَلَبٍ يُلَبِّي رَاضِيًا طَلَبِي ← إِنْ دَعَوْتِي لِصَدِيقِي شَرْطٌ لِتَلَبُّيهِ الدَّعْوَةَ .

هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسَالِيبِ يُسَمَّى : (أُسْلُوبُ الشَّرْطِ) ، وَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنْ :



- قَالَ تَعَالَى : "إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ وَيَأْتِ بِآخَرِينَ" . (النِّسَاءُ : ١٣٣) .
- "وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا" . (الْأَعْرَافُ : ١٤٦) .
- "وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا" . (الْأَعْرَافُ : ١٤٦) .

التدريبات

١. التدريبات الكتابية

التدريب الأول

"إِذَا دَعَوْتُ صَدِيقِي لِقَضَاءِ طَلَبٍ لَا يَتَأَخَّرُ عَنِّي ، فَقَدْ كَانَتْ صِدَاقَتُنَا
وَلَا زَالَتْ قَائِمَةً عَلَى الْأَدَبِ وَالْحُبِّ بِلا غَضَبٍ".
أذكر من النص ما يحمل هذه المعاني.

التدريب الثاني

وَفِي فَرَحِي، وَفِي كَرَمِي أَرَاهُ دَائِمًا جَنِّبِي
وَفِي جِدِّي، وَفِي لَعْبِي يُرَافِقُنِي بِلا تَعَبٍ
اشرح هذين البيتين بأسلوبك .

التدريب الثالث

أكمل الأبيات الآتية :

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| ١. أسألك عنه إن | وأستعد منه |
| ٢. إذا | راضيًا طلبي |
| ٣. | على الأنب |
| ٤. صديقي طيب القلب | له.....، له |

التدريب الرابع

أعد كتابة النص بأسلوبك .

التدريب الخامس

رتب الكلمات الآتية جملاً بكل وجه ممكن :
في - اللغة العربية - رغب - سالم - تعلم

التدريب السادس

صرف الأفعال الآتية ، وضع الفعل الماضي منها في جملة مفيدة :
" أسائل ، يرافق ، لبي ، يتصافى "

التدريب السابع

أدخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
" طيب ، أدب ، غضب ، جد ، قرب "

التدريب الثامن

ضع عنواناً مناسباً للنص .

التدريب التاسع

أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً أسلوب الشرط في إجابتك كما في المثال :
المثال :

* ماذا تفعل إن غاب زميلك يومين عن المركز ؟

إن غاب زميلي يومين عن المركز أذهب للسؤال عنه .

١. ماذا تفعل إن عرفت أنه مريض ؟

٢. ماذا تفعل إن عرفت أنه محتاج ؟

٣. مَاذَا تَفْعَلُ إِنْ دَعَاكَ لِعَقْدِ زَوَاجِهِ فِي الْمَسْجِدِ ؟
٤. مَاذَا تَفْعَلُ إِنْ عَرَفْتَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى الْحَجِّ ؟

التَّدرِيبُ العَاشِرُ

- اقْرَأ النَّصَّ جَيِّدًا ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :
١. كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ ، وَبَيِّنْ أَثَرَ ذَلِكَ فِي الْمَعْنَى .
٢. كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ ، وَبَيِّنْ أَثَرَ ذَلِكَ فِي الْمَعْنَى .
٣. أُسْلُوبَ شَرْطٍ ، وَبَيِّنْ أَرْكَانَهُ .

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ

- وَضِّحِ الْجَمَالَ فِيمَا يَأْتِي :
أ. "صَدِيقِي".
ب. "لَهُ حُبِّي".
ج. "أَسْأَلُ".
د. اسْتَخْدَامُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : (يُلَبِّي - أَسْعَدُ - أَسْأَلُ) .

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ

أ. اكْمِلْ كَالْمِثَالِ (١) :

أ	ب
أُسْتَاذِي كَثِيرُ الْعِلْمِ .	أُسْتَاذِي عِلْمُهُ كَثِيرٌ .
صَدِيقِي طَيِّبُ الْقَلْبِ .	صَدِيقِي
إِمَامِي حَسَنُ السَّمْتِ .	إِمَامِي
رَسُولِي رَقِيقُ الْقَلْبِ .	رَسُولِي
رَبِّي وَاسِعُ الرَّحْمَةِ .	رَبِّي

(١) على المعلم أن يوضح لطلابه الفرق بين نوعي الخبر في المجموعة (أ) ، والمجموعة (ب).

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ

أَكْمِلْ بِجَوَابِ شَرْطٍ مُنَاسِبٍ :

- أ. إِنْ تَدْعُ رَبَّكَ مُخْلِصًا
- ب. إِنْ تَمْرَضْ
- ج. إِذَا أَقَمْتَ صِدَاقَكَ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَالْأَنْبِ وَالْأَخْلَاقِ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ

التَّغْيِيرُ التَّخْرِيرِيُّ :

اُكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنِ الصَّدِيقِ مُسْتَعْدِمًا الْأَسَالِيبَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي الدَّرْسِ .

٢. التَّدرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

التَّغْيِيرُ الشَّفَوِيُّ :

١. اِعْقِدْ حِوَارًا مَعَ زُمَلَائِكَ حَوْلَ : " أَهَمِّيَّةُ الصَّدِيقِ " فِي حَيَاةِ كُلِّ مِنْكُمْ .
٢. تَكَلَّمْ عَنِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي الصَّدِيقِ وَالَّتِي لَا تُحِبُّهَا .

٢. قَوَاعِدُ النَّحْوِ:

إِنْ وَأَخَوَاتُهَا

إِنْ وَأَخَوَاتُهَا تُسَمَّى الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ، وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ هِيَ:
إِنْ - أَنْ - كَأَنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ - لَكِنَّ .

الْأَمْثَلَةُ :

الْجُمْلَةُ	الْحَرْفُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	خَبَرُهُ	مَا أَفَادَهُ
١. إِنْ الْعَمَلُ أَمَانَةٌ .	إِنْ	الْعَمَلُ	أَمَانَةٌ	يُقِيدُ تَوْكِيدَ ثُبُوتِ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ.
٢. عَلِمْتُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ صَدَقَةٌ .	أَنَّ	الْكَلِمَةُ	صَدَقَةٌ	
٣. كَانَ الرَّجُلُ أَسَدًا .	كَأَنَّ	الرَّجُلُ	أَسَدًا	يُقِيدُ تَشْبِيهَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ .
٤. لَعَلَّ الْمُرُورَ مُنَظَّمٌ .	لَعَلَّ	الْمُرُورَ	مُنَظَّمٌ	يُقِيدُ رَجَاءَ وَقُوعِ الْخَبَرِ .
٥. لَيْتَ الشَّبَابَ دَائِمًا .	لَيْتَ	الشَّبَابَ	دَائِمًا	يُقِيدُ تَمَنَّى وَقُوعِ الْخَبَرِ .
٦. الْمَرْكَزُ مُقِيدٌ لَكِنَّ الدِّرَاسَةَ صَعْبَةٌ .	لَكِنَّ	الدِّرَاسَةَ	صَعْبَةٌ	يُقِيدُ الْإِسْتِدْرَاكَ (وَهُوَ مَنْعُ السَّمْعِ مِنْ فَهْمِ شَيْءٍ غَيْرِ مَقْصُودٍ).

* إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ تَلَاخِظُ أَنَّ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فَتَنْسَخُهَا ، أَيْ : تُغَيِّرُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ ، فَبَدَلًا مِنْ كَوْنِهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ مَرْقُوعَيْنِ ، تَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ اسْمَهَا وَتَنْصِبُهُ ، وَتَجْعَلُ الْخَبَرَ خَبَرَهَا وَتَرْقَعُهُ ، وَهِيَ تُضِيفُ إِلَى الْجُمْلَةِ مَعَانِي لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً قَبْلَ دُخُولِهَا عَلَيْهَا :

فَـ "إِنْ" وَأَنْ : يُقِيدَانِ : التَّوْكِيدَ .

وَـ"كَأَنَّ" : يُقِيدُ : التَّشْبِيهَ .

وَـ"لَعَلَّ" : يُقِيدُ : التَّرَجُّى (وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي شَيْءٍ يُمَكِّنُ حَدُوثَهُ) .

وَـ"لَيْتَ" : يُقِيدُ : التَّمَنَّى (وَهُوَ يَكُونُ فِي الْمُمْكِنِ وَغَيْرِ الْمُمْكِنِ ، فَتَكُونُ فِي شَيْءٍ بَعِيدٍ حَدُوثُهُ أَوْ مُسْتَحِيلٍ) .

أَمَّا "لَكِنَّ" فَإِنَّهُ يُقِيدُ : الْإِسْتِدْرَاكَ (وَهُوَ تَوْضِيحُ شَيْءٍ لِلْسَّامِعِ حَتَّى يَمْنَعَهُ مِنْ فَهْمِ غَيْرِهِ) .

١. الحَرْفُ النَّاسِخُ "إِنْ" لَا يَكُونُ نَاسِخًا إِلَّا إِذَا كَانَ مَكْسُورَ الْهَمْزَةِ مُشَدَّدَ النُّونِ بِالْفَتْحِ ،
وَكَذَلِكَ الْحَرْفُ النَّاسِخُ "أَنْ" لَا يَنْسَخُ إِلَّا يَفْتَحُ هَمْزَتَهُ وَتَشْدِيدِ نُونِهِ بِالْفَتْحِ ، فَإِنْ أَتَى
غَيْرَ مُشَدَّدَيْنِ كَانَا غَيْرَ نَاسِخَيْنِ .

٢. الحَرْفُ النَّاسِخُ "أَنْ" لَا بُدَّ أَنْ يَسْبِقَهُ كَلَامٌ ، وَكَذَلِكَ "لَكِنْ" .

(١) ينبغي على المعلم أن يوضح لطلابه جيدًا الفرق في المعنى بين التَّرجِي والتَّمَنِّي ، وذلك بإعطاء أمثلة كثيرة تبين هذا الفرق، ثم يطلب من طلابه . استخدام الناسخين (لعل ، ولت) في جمل متعددة ؛ ليتأكد تلمذًا من فهمهم للصحيح لمعنيهما .

أمثلة على إعراب الحروف الناسخة وما دخلت عليه :

إعراب ما دخل عليه	جبره	اسمه	الحرف الناسخ	الجملة
(إن) حرف ناسخ يقيد التوكيد مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. (الموت) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (حق) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	حق	الموت	إن	١. إن الموت حق .
(أن) حرف ناسخ يقيد التوكيد مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. (سلمى) اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنه اسم مقصور. (مجتهد) خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	مجتهد	سلمى	أن	٢. علمت أن سلمى مجتهد .
(كان) حرف ناسخ يقيد التشبيه، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. (الفتاتين) اسم كان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. (قمران) خبر كان مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.	قمران	الفتاتين	كان	٣. كان الفتاتين قمران .
(لعل) حرف ناسخ يقيد الترجي، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. (المسلمين) اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. (متحابون) خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.	متحابون	المسلمين	لعل	٤. لعل المسلمين متحابون في الله .

أعراب ما دخل عليه	خبره	اسمه	الحرف الناسخ	الجملة
(لَيْتَ) حرفٌ ناسِخٌ يَقِيْدُ التَّمَتِّي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ . (الثَّمَارُ) اسْمٌ لَيْتَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ. (نَاضِجَةٌ) خَبَرٌ لَيْتَ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.	نَاضِجَةٌ	الثَّمَارُ	لَيْتَ	٥. لَيْتَ الثَّمَارُ نَاضِجَةٌ الْيَوْمَ .
(لَكِنْ) حرفٌ ناسِخٌ يَقِيْدُ الْإِسْتِدْرَاكَ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ . (الْحَاجَّاتِ) اسْمٌ لَكِنْ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ. (طَائِفَاتٌ) خَبَرٌ لَكِنْ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.	طَائِفَاتٌ	الْحَاجَّاتِ	لَكِنْ	٦. الْحَرَمُ مُزْدَجَمٌ لَكِنْ الْحَاجَّاتِ طَائِفَاتٌ بِالْكَعْبَةِ .

تأمل الأمثلة السابقة تجد أن "إن وأخواتها":

١. دخلت على الجملة الاسمية، فنصببت المبتدأ وجعلته اسماً لها، ورقعت الخبر وجعلته خبراً لها.

٢. وعند إعراب الحروف الناسخة نقول :

(حرف ناسخ يقيد ... مبتدئ على ... لا محل له من الإعراب).

٣. وينصب الاسم بعدها بعلامات النصب المختلفة بحسب نوعه :

الاسم	مثال	الإعراب
أ	فالمفرد (صحيح الآخر) وجمع التكسير	الساعة - الموت النمار
ب	أما المفرد إذا كان اسماً مقصوراً أو منقوصاً أو مضافاً لياء المتكلم	يُنصبان وعلامة نصبيهما الفتحة الظاهرة. يُنصب وعلامة نصبيه الفتحة المقدرة.
ج	أما المثنى وجمع المذكر السالم	سلمى قلمي
د	أما جمع المؤنث السالم	الفتاتين المسلمين
		الحاجات

ولقد درست هذا تفصيلاً في مستوى سابق، ورأيت ذلك في إعراب الأمثلة السابقة.

٤. ويرفع خبر هذه الحروف بعلامات الرفع المختلفة بحسب نوعه :

الخبر	الإعراب
أ	المفرد (صحيح الآخر) وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم
ب	أما المفرد إذا كان اسماً مقصوراً أو منقوصاً أو مضافاً لياء المتكلم
ج	أما المثنى
د	أما جمع المذكر السالم

وقد رأيت هذا عملياً في إعراب تلك الأمثلة . كما هو موضح في الجدول.

إِذَا دَخَلْتَ "مَا" الزَّائِدَةُ عَلَى "إِنْ" أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فَإِنَّهَا تَكْفِي عَنْ الْعَمَلِ، وَيَأْتِي مَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأً مَرْقُوعًا وَخَبَرًا مَرْقُوعًا مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ" (١).
وكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: "قُلْ إِنَّمَا يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ" (٢).

ملاحظة

خَبَرُ "إِنْ وَأَخَوَاتِهَا" قَدْ يَأْتِي مَقْرَدًا ، أَوْ جُمْلَةً ، أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ .

نوعه	الخبر	الحرف الناصح	الجملة
خَبَرٌ مَقْرَدٌ	دَائِمٌ	لَعَلَّ	١. لَعَلَّ الشَّبَابَ دَائِمٌ .
خَبَرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ	قَلْبُهُ طَيْرٌ	كَأَنَّ	٢. كَأَنَّ الْمُسْلِمَ قَلْبُهُ طَيْرٌ .
خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	يَتَحَدَّثُونَ	لَيْتَ	٣. لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ يَتَحَدَّثُونَ .
خَبَرٌ شِبْهَ جُمْلَةٍ	مِنْ فِضَّةٍ	إِنَّ	٤. إِنَّ الْكَلَامَ مِنْ فِضَّةٍ .
	مِنْ ذَهَبٍ	لَكِنَّ	، وَلَكِنَّ السُّكُوتَ مِنْ ذَهَبٍ .
	فَوْقَ الْبَاطِلِ	أَنَّ	٥. عَلِمْتُ أَنَّ الْحَقَّ فَوْقَ الْبَاطِلِ .

(١) آيَةُ (١٠) سُورَةِ الْحُجُرَاتِ .

(٢) آيَةُ (١٠٨) سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ .

التدريبات

١. التدريبات الكتابية

التدريب الأول

استخرج "(إنّ) وأخواتها" من الجمل الآتية مبيّناً الاسم والخبر، وما دلّ عليه الحرف :

الجملة	الحرف	ما دلّ عليه	الاسم	الخبر
١. إنّ الجنديّ شجاعٌ.
٢. كأنّ العلم نورٌ.
٣. لعلّ المنزل قريبٌ.
٤. ليتّ الشمس طالعةٌ.
٥. علم المدرّس أنّ الناظر مقبلٌ.
٦. كثر البلح لكنّ الثمن مرتفعٌ.

التدريب الثاني

استخرج اسم وخبر "(إنّ) وأخواتها" من الجمل الآتية مع الإعراب :

١. كأنّ النجوم مصابيحٌ.
٢. لعلّ الرّسالتين قادمتان.
٣. إنّ المسافرين مسرورون.
٤. ليتّ الكسلان مجتهدٌ.
٥. وقتي مشغولٌ ، لكنّ صلة الرّحم واجبةٌ.

التدريب الثالث

أكمل الجمل الآتية باسم لـ "(إنّ) وأخواتها" مع تشكيل آخره :

١. ليتّ مقفلٌ .
٢. تعلّمت أنّ متحرّكةٌ .
٣. لعلّ معتدلٌ .
٤. كأنّ فضّةٌ .
٥. إنّ فانيةٌ .

٦. الحَبْرُ جَيِّدٌ لَكِنَّ مَقْصُوفٌ .
٧. لَيْتَ جَدِيدٌ .
٨. كَأَنَّ عَاقِلٌ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

١. إِنَّ الْأَسَدَ
٢. الْكِتَابُ مُفِيدٌ لَكِنَّ الْخَطَّ
٣. شَعَرْتُ أَنَّ الْبَرْدَ
٤. كَأَنَّ الْأُمَّهَاتِ
٥. لَعَلَّ الْمُجْرِمِينَ
٦. لَيْتَ الدَّوَاءَ
٧. يَسُرُّنِي أَنَّ الْعِيدَ
٨. كَأَنَّ الْبَيْتَ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ

ضَعْ حَرْفًا نَاسِخًا مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، وَاضْبِطْ آخِرَ الْإِسْمِ وَالْخَبَرِ :

١. يَسُرُّنِي النَّتِيجَةُ حَسَنَةٌ .
٢. الْوَالِدُ مُؤْتَبَرٌ الْوَلَدُ قَبِيحٌ .
٣. الْهَوَاءُ شَدِيدٌ الْجَوُّ دَافِئٌ .
٤. مَا عَلِمْتُ الْمَقَاتِلُ ضَائِعَةٌ .
٥. يُؤْلِمُنِي الْبَنَاتُ مَرِيضَاتٌ .
٦. سَمِعْتُ الْفَيْضَانُ عَظِيمٌ .
٧. أَخْبَرَ الْحَمَالَ الْقَطَارَاتُ مُتَأَخِّرَةٌ .
٨. هَلْ بَلَغَكَ النَّيْلُ مُرْتَفِعٌ ؟
٩. الْبُسْتَانِي مُهْمَلٌ الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ

أَدْخِلْ "إِنَّ" أَوْ "إِخْدَى أَخَوَاتِهَا" عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَسْتَخْدِمُهَا جَمِيعًا ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ ، وَاضْبِطْ اسْمَ " (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا" :

١. الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ .
٢. الْحُجَّاجُ مَجْتَمِعُونَ فِي عَرَفَاتٍ .
٣. مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ أَزْهَارُ بَيْنِضَاءٍ .
٤. الْجَوْ مُعْتَدِلُ الْيَوْمِ .
٥. رِحْلَةُ الْحَجِّ سَهْلَةٌ .
٦. الرَّسَالَتَانِ جَمِيلَتَانِ .

التَّدرِيبُ السَّابِعُ

احْذِفْ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَاضْبِطْ الْمُبْتَدَأَ مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ :

١. إِنَّ الْحَجَّ رِحْلَتَانِ .
٢. لَعَلَّ الْمُسَافِرَتَيْنِ تَعُودَانِ إِلَى أَهْلِيهِمَا .
٣. أَدْرَكْتُ أَنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ وَاسِعَةٌ .
٤. كَانَ الْكَعْبَةُ قَلْبُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ .
٥. لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ يَهْزِمُونَ عَدُوَّهُمْ .
٦. الْحَرَمُ مُزْدَحِمٌ لَكِنَّ الرِّجَالَ يَقْبَلُونَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ .

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ

بَيِّنْ اسْمَ الْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ احْذِفِ الْحَرْفَ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

١. إِنَّكَ مُتَفَوِّقٌ .
٢. لَيْتَهَا ابْنَتِي .
٣. لَعَلِّي أَعْتَمِرُ فِي رَمَضَانَ .
٤. قَلْبِي مُتَعَبٌ لَكِنِّي أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .
٥. "كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ" .
٦. أَعْلَمُ أَنَّهُمْ صَادِقُونَ .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ

أَدْخِلِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الصَّدِيقِ :
إِنَّ - أَنْ - لَيْتَ - لَعَلَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ

التَّدرِيبُ العَاشِرُ

- أَدْخِلِ "مَا" عَلَى الحَرْفِ النَّاسِخِ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً :
١. كَأَنَّ الْمُؤْمِنِينَ فِي الدُّنْيَا غُرَبَاءُ .
 ٢. إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ .
 ٣. الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ لَكِنَّ السُّكُوتَ مِنْ ذَهَبٍ .
 ٤. إِنَّ السَّمَاءَ صَافِيَةٌ .
 ٥. إِنَّ مُحَمَّدًا رَسُولٌ .

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ

مَثِّلْ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ :

١. اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ بِعَلَامَةِ مُقَدَّرَةٍ .
٢. اسْمُ لَكِنَّ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ ، وَآخِرُ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ .
٣. خَبِرُ أَنْ مَرْفُوعٌ بِعَلَامَةِ فَرْعِيَّةٍ ، وَآخِرُ بِعَلَامَةِ مُقَدَّرَةٍ .
٤. خَبِرُ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ لِحَرْفِ نَاسِخٍ .
٥. خَبِرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ لِحَرْفِ نَاسِخٍ .
٦. خَبِرُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ لِحَرْفِ نَاسِخٍ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ

صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الفِقْرَةِ الآتِيَةِ :

اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ حَيًّا أَبَدًا، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ مَيِّتًا غَدًا، وَاعْلَمْ أَنَّ النَّاسَ صِنْفَيْنِ:
فَمِنْهُمْ الْجَاهِلُ وَمِنْهُمْ الْعَالِمُ، وَإِنَّ الْجَاهِلَ يَعْتَمِدُ عَلَى أَصْلِهِ وَلَكِنَّ الْعَالِمَ مُعْتَمِدًا عَلَى
عِلْمِهِ.

التَّدرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الآيَاتِ الآتِيَةِ :

١. "قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى" (١).

(1) آية (١٢٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

٢. "قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" (١).
٣. "قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ" (٢).

التدريب الرابع عشر

استخرج من الآيات الآتية خبر إن وأخواتها ، وبين نوعه :

١. "إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ" (٣).
٢. "إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ" (٤).
٣. "وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا" (٥).
٤. "قَلَمًا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ" (٦).
٥. "يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ" (٧).
٦. "قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ" (٨).

٢. التدريب الشفوي

١. يختار المدرس طالبتين: الأولى منهما يكون جملة اسمية، والآخر يدخل عليها حرفاً ناسخاً مغيراً ما يلزم .

٢. يختار المدرس طالبتين: الأولى منهما يكون جملة منسوخة بحرف ناسخ، والآخر يحدث منها الحرف الناسخ مغيراً ما يلزم .

٣. قل ثم اكتب :

- أ. ما الأفعال الناسخة ؟
- ب. ما الحروف الناسخة ؟
- ت. كيفية إعراب ما بعد الناسخ .
- ث. ما الذي تفيده الحروف الناسخة ؟
- ج. ماذا تفعل "ما" إن دخلت على "إن" ؟

٤. تحدث عن "الصديق" في سبع جمل مستخدماً "إن وأخواتها" ما أمكن .

(١) آية (١٦٢) سورة الأنعام .

(٢) آية (٦٣) سورة الإسراء .

(٣) آية (١١٩) سورة الأنعام .

(٤) آية (١٦٥) سورة الأنعام .

(٥) آية (٣٠) سورة الفرقان .

(٦) آية (١٦) سورة الحشر .

(٧) آية (٣٠) سورة القصص .

(٨) آية (١٠٤) سورة الأعراف .

جحا يدعى الموت

خَرَجَ جُحَا مِنْ بَيْتِهِ مُبَكَّرًا ، لِيَجْمَعَ حَطَبًا كَعَانَتِهِ ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مَكَانِ الْحَطَبِ عَلَى مَشَارِفِ الْبَلَدَةِ ، أَخَذَ فِي جَمْعِ الْحَطَبِ . وَبَعْدَ مُدَّةٍ شَعَرَ جُحَا بِالتَّعَبِ ، فَنَامَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ نَوْمًا عَمِيقًا . وَفِي أَثْنَاءِ نَوْمِهِ حَلَمَ أَنَّهُ مَاتَ ، فَانْتَظَرَ بَعْضَ الْوَقْتِ ، وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ ، لِيَرْقَعَ جُثْمَانَهُ ، فَشَعَرَ - مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ - بِالْقَلَقِ . نَهَضَ جُحَا مُسْرِعًا ، وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَأَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِأَنَّهُ مَاتَ ، كَمَا أَخْبَرَهَا بِالْمَكَانِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ .

قَالَتْ زَوْجَتُهُ - فِي دَهْشَةٍ - : مَاذَا دَهَاكَ يَا جُحَا ؟ إِنَّنِي أَرَاكَ أَمَامِي بِخَيْرٍ .

قَالَ جُحَا : لَسْتُ أَنَا الَّذِي أَمَامَكَ ، وَإِنَّمَا هُوَ خَيَالِي . خَرَجَ جُحَا مِنْ عِنْدِ زَوْجَتِهِ ، وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تَوَهَّمَ فِيهِ أَنَّهُ مَاتَ . رَاحَتْ زَوْجَةُ جُحَا فِي الْبَيْتِ تَبْصُرُ ، وَتُؤَلِّلُ ، وَتَبْكِي ، فَحَضَرَ الْجِيرَانُ عَلَى هَذَا الصَّرَاحِ ، وَسَأَلُوهَا عَنْ سَبَبِ صُرَاحِهَا وَبُكَائِهَا . قَالَتْ بَاكِئَةً : جُحَا مَاتَ ! جُحَا مَاتَ !! وَجِئْتُهُ مُلْقَاةً فِي الْمَكَانِ الَّذِي يَحْتَطِبُ فِيهِ عَلَى مَشَارِفِ الْبَلَدَةِ .

ظَهَرَ الْحُزْنُ عَلَى وَجْهِهِ جِيرَانِ جُحَا ، وَسَأَلُوا الزَّوْجَةَ : مَتَى مَاتَ ؟ قَالَتْ : مُنْذُ قَلِيلٍ ، فَقَالَ أَحَدُ الْجِيرَانِ : وَمَنْ أَخْبَرَكَ بِذَلِكَ ؟ قَالَتْ : إِنَّهُ هُوَ الَّذِي جَاءَ ، وَأَخْبَرَنِي بِمَوْتِهِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ .

ذَهَبَ الْجِيرَانُ إِلَى مَكَانِ جُحَا ، فَوَجَدُوهُ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ . فَلَمَّا تَأَكَّدُوا أَنَّهُ لَمْ يَمُتْ ، قَالُوا : أَيُّ لُغْبَةٍ هَذِهِ يَا جُحَا ؟ وَلَكِنْ جُحَا لَمْ يَنْطِقْ ، فَطَلَبَتْ زَوْجَتُهُ مِنَ الرِّجَالِ أَنْ يَحْمِلُوهُ إِلَى الْبَيْتِ ، فَلَمَّا حَمَلُوهُ تَنَبَّهَ . وَقَالَ لَهُمْ : لِمَاذَا تَحْمِلُونَنِي هَكَذَا ؟ إِنَّنِي لَمْ أَمُتْ .

قَالُوا : عَجَبًا أَنْصَدُكَ ، وَنُكْذِبُ كُلَّ هَؤُلَاءِ الْمَشِيعِينَ ؟!

الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مَشْرِفٌ	مَشَارِفٌ	جَارٌ	جِيرَانٌ
ثَنِيٌّ	أَثْنَاءٌ	بَاكِيةٌ	بَاكِياتٌ
جُثْمَانٌ	جُثَامِينٌ	جُبَّةٌ	جُبَّتٌ
مُسْرِعٌ	مُسْرِعُونَ	مُلْقَى	مُلَقُونَ
عَادَةٌ	_____	مُشَيِّعٌ	مُشَيِّعُونَ
مُبَكَّرًا	_____	دَهْشَةٌ	_____
حَطَبٌ	_____	صُرَاخٌ	_____
تَعَبٌ	_____	بُكَاءٌ	_____
عَمِيقٌ	_____	مُلَقَاةٌ	_____
قَلَقٌ	_____	عَجَبٌ	_____
خَيَالِيٌّ	_____		

الأفعال الجديدة

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر
شَعَرَ	يَشْعُرُ	اشْعُرْ	شُعُور
نَهَضَ	يَنْهَضُ	انْهَضْ	نُهُوض
تَوَهَّمَ	يَتَوَهَّمُ	تَوَهَّمْ	تَوَهُّم
رَاحَ	يَرُوحُ	رُحْ	رَوْح
صَرَخَ	يَصْرُخُ	اَصْرُخْ	صُرَاخ
أَكْذَ	يُؤَكِّدُ	أَكِّدْ	تَأْكِيد
تَأَكَّدَ	يَتَأَكَّدُ	تَأَكَّدْ	تَأَكُّد
تَنَبَّهَ	يَتَنَبَّهُ	تَنَبَّهْ	تَنَبُّه
صَدَّقَ	يُصَدِّقُ	صَدِّقْ	تَصَدِّيق
كَذَّبَ	يُكَذِّبُ	كَذِّبْ	تَكْذِيب
اِحْتَطَبَ	يَحْتَطِبُ	اِحْتَطِبْ	اِحْتِطَاب
وَصَلَ	يَصِلُ	صِلْ	وُصُول
حَلَمَ	يَحْلُمُ	اَحْلَمْ	حُلْم
نَامَ	يَنَامُ	نَمْ	نَوْم
اِنْتَظَرَ	يَنْتَظِرُ	اِنْتَظِرْ	اِنْتِظَار
أَخْبَرَ	يُخْبِرُ	أَخْبِرْ	إِخْبَار
شَيَّعَ	يُسَيِّعُ	شَيِّعْ	تَشْيِيع

التدريبات

التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. لماذا خرج جُحًا من بيته ؟
٢. أين نام جُحًا ؟
٣. بما أخبر جُحًا زوجته ؟
٤. ماذا قالت زوجة جُحًا لجيرانها ؟
٥. كيف وجد الجيران جُحًا ؟
٦. من أي أنواع الأدب ترس "جُحًا يدعي الموت" ؟
٧. اختر عنواناً آخر لهذا الدرس ؟

التدريب الثاني

أدخل المفردات الآتية في جمل مفيدة :

تعب - ظل - أثناء - جثمان - جيران - مشيع .

التدريب الثالث

صرف الأفعال الآتية وأدخل المضارع في جملة :

جمع - شعر - حلم - نهض - أخبر - راح - تأكد - تنبه .

التدريب الرابع

لخص الفقرة الثانية في أربع جمل .

التدريب الخامس

ظَهَرَ الْحُزْنَ عَلَى وَجْهِهِ جِيرانِ جُحَا ، وَسَأَلُوا الزَّوْجَةَ : مَتَى مَاتَ ؟ قَالَتْ : مِنْذُ قَلِيلٍ ، فَقَالَ أَحَدُ الْجِيرَانِ : وَمَنْ أَخْبَرَكَ بِذَلِكَ ؟ قَالَتْ : إِنَّهُ هُوَ الَّذِي جَاءَ ، وَأَخْبَرَنِي بِمَوْتِهِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ .

أ. ضَعِ مَصَادِرَ (ظَهَرَ) ، وَجَمَعَ (حُزْنَ) ، وَمَفْرَدَ (جِيرَانِ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .

ب. ضَعِ مَصَادِرَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ : (سَأَلُوا - مَاتَ - أَخْبَرَنِي).

ج. لِمَاذَا ظَهَرَ الْحُزْنَ وَاضِحًا عَلَى جِيرانِ جُحَا ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

د. مِمَّنْ عَرَفَتْ الزَّوْجَةُ أَنَّ جُحَا مَاتَ ؟

هـ. تَكَلَّمْ عَنِ شَخْصِيَّتِي جُحَا وَزَوْجَتِهِ ، مُوضِّحًا رَأْيَكَ فِيهِمَا .

و. اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : ظَهَرَ الْحُزْنَ عَلَى وَجْهِهِ جِيرانِ جُحَا عِنْدَمَا عَلِمُوا أَنَّ جُحَا قَدْ مَاتَ .

١. ظَهَرَ الْحُزْنَ عَلَى وَجْهِهِ الطَّالِبِ عِنْدَمَا

٢. ظَهَرَ الْحُزْنَ عَلَى وَجْهِهِ التَّاجِرِ عِنْدَمَا

٣. ظَهَرَ الْحُزْنَ عَلَى وَجْهِهِ الطَّبِيبِ عِنْدَمَا

٤. ظَهَرَ الْحُزْنَ عَلَى وَجْهِهِ الْأَبِ عِنْدَمَا

التَّدرِيبُ السَّادِسُ

رَوَى الشَّيْخَانِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ خَمْسٌ : رَدُّ السَّلَامِ ، وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ ، وَاتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ ، وَإِجَابَةُ الدَّعْوَةِ ، وَتَشْمِيتُ الْعَاطِسِ " . وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : " وَإِذَا اسْتَنْصَحَكَ فَاَنْصَحْ لَهُ " .

صِفْ فِي ضَوْءِ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ حَتَّى تَحُلَّ مُبَيَّنًا دَوْرَهُمْ مَعَ جُحَا وَزَوْجَتِهِ.

التَّدرِيبُ السَّابِعُ

ضَعِ سَوْأَلًا مُنَاسِبًا عَلَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ (١) :

أ. وَصَلَ جُحَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَحْتَطِبُ فِيهِ .

ب. شَعَرَ جُحَا - بَعْدَ مُدَّةٍ - بِالتَّعَبِ .

ج. قَالَتِ الزَّوْجَةُ مَا عَرَفْتُهُ لِلجَّيْرَانِ بَاكِئَةً .

د. "جُحَا هُوَ الَّذِي أَخْبَرَنِي بِمَوْتِهِ" .

ر. كَانَتْ جُنَّةٌ جُحَا مُلْقَاةً فِي الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ يَحْتَطِبُ فِيهِ .

س. نَهَضَ جُحَا مُسْرِعًا ، وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ .

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ

مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ، وَلِمَنْ قَالَهَا :

١. (مَاذَا دَهَاكَ يَا جُحَا ؟) .

٢. (مَتَى مَاتَ ؟) .

٣. (عَجَبًا أَنْصَدَّقَكَ ، وَنُكَذِّبُ كُلَّ هَؤُلَاءِ الْمُشَيِّعِينَ ؟) .

٤. (لِمَاذَا تَحْمِلُونَنِي هَكَذَا ؟) .

٥. (لَسْتُ أَنَا الَّذِي أَمَامَكَ ، وَإِنَّمَا هُوَ خَيَالِي) .

٦. (إِنَّهُ هُوَ الَّذِي جَاءَ ، وَأَخْبَرَنِي بِمَوْتِهِ) .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ

اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : لَمَّا - وَصَلَ - أَخَذَ . لَمَّا وَصَلَ جُحَا إِلَى مَكَانِ الْحَطَبِ أَخَذَ فِي جَمْعِهِ .

١. شَعَرَ - نَامَ .

(١) يلفت المعلم انتباه طلابه إلى إمكانية وضع أكثر من سؤال على كل جملة؛ ويطلبهم بذلك ويغرس روح المناقشة بينهم ، وعليه أن يستمع للسؤال الذي سيطرحه كل منهم.

- ٢. اسْتَيْقَظَ - ذَهَبَ .
- ٣. ذَهَبَ الْجِيرَانُ - وَجَدُوا .
- ٤. تَأَكَّدَ الْجِيرَانُ - قَالُوا .
- ٥. حَمَلَ - تَتَبَّعَ .

التَّدرِيبُ العَاشِرُ

لَخَصْ دَوْرَ الْجِيرَانِ فِي الْقِصَّةِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ .

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ

اُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الْجَارِ مُسْتَعِينًا بِالْأَسَالِيبِ الَّتِي دَرَسْتَهَا فِي نَصِّ "صَدِيقِي" .

التَّدرِيبُ الشَّفَوِيُّ

مَثَلُ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ قِصَّةٌ جُحَا .

٢. قَوَاعِدُ النَّحْوِ:

الإعراب والبناء

التعريف :

* الإعراب في اللغة :

مصدرُ الفعل "أعرب" ، أي : أبانَ وأظهرَ ، فالإعرابُ : الإبانةُ والإظهارُ .

* والبناء في اللغة : وضعُ شيءٍ على شيءٍ ، على صفةٍ يُرادُ بها الثبوتُ .

أما معناهما في الاصطلاح ، فيتضح من خلال :

الأمثلة :

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
١. أين الرسالة ؟	١. اللغة العربية لغة القرآن .
٢. أين تسكن ؟	٢. أدرس اللغة العربية .
٣. إلى أين تسافر ؟	٣. أكتب باللغة العربية .
٧. كتب الابن الرسالة .	٤. يكتب محمد رسالة .
٨. الابن كتب الرسالة .	٥. لن يكتب محمد رسالة .
٩. هل كتب الابن الرسالة ؟	٦. لم يكتب محمد رسالة .
٤. هؤلاء مجتهدون .	
٥. أحب هؤلاء .	
٦. ذهبت إلى هؤلاء .	
١٠. من أي مكان جئت ؟	
١١. جئت من فرنسا .	
١٢. الكتاب من مكتبة المركز .	

الشرح : المجموعة الأولى :

* إذا تأملت الكلمات التي تحتها خط في المجموعة الأولى ؛ وجدت آخر كل كلمة منها

ثابتاً على حال واحدة، لا يتغير مهما تغير مكان الكلمة من الجملة. وإليك التفصيل :

١. كلمة "أين" في الأمثلة : "١-٢-٣" اسم استفهام ، (كما عرفت في مستوى سابق).

وكلمة "أين" . عندما جاءت في أول الجملة في المثال الأول كان آخرها مفتوحاً،

وأيضاً عندما جاء بعدها فعل في المثال الثاني، وعندما دخل عليها حرف الجر في

المثال الثالث، فقد ثبت آخرها أيضاً على حركة الفتح .

٢. كلمة: "هؤلاء" في الأمثلة جاءت في المثال الرابع مبتدأ، ومفعولاً به في المثال

الخامس، ومجزوءة بحرف الجر في المثال السادس ، إلا أن آخرها ثبت على حال

واحدة هي الكسر، ولم يتغير موقعها الإعرابي .

٣. كلمة "كتب" في الأمثلة : "٧-٨-٩" فعل ماضٍ، وقد ثبت آخرها على الفتح، ولم

يتغير في الجمل الثلاث على الرغم من اختلاف الجملة .

٤. كَلِمَةُ "مِنْ" فِي الْأُمْتَلَةِ "١٠-١١-١٢" حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ ، وَقَدْ سَكَنَ آخِرُهَا وَتَبَتَ عَلَى السُّكُونِ ، وَلَمْ يَتَغَيَّرْ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَغْيِيرِ الْجُمْلَةِ .

* فَتَخْلُصُ مِمَّا سَبَقَ إِلَى أَنْ: الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْأُمْتَلَةِ السَّابِقَةِ لَزِمَ آخِرُهَا حَالَةٌ وَاحِدَةٌ لَمْ تَتَغَيَّرْ ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى: كَلِمَاتٍ مَبْنِيَّةٌ .

إِذْنُ الْبِنَاءِ فِي الْإِصْطِلَاحِ

(لُزُومُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ حَرَكَةً أَوْ سُكُونًا ، مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ) .

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ :

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَّةِ ، وَجَدْتَ أَنَّ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا يَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ ، وَإِلَيْكَ التَّفْصِيلُ :

١. كَلِمَةُ "اللُّغَةُ" فِي الْأُمْتَلَةِ : "١-٢-٣" اسْمٌ ، وَجَاءَتْ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مُبْتَدَأً مَرْقُوعًا ، وَمَقْعُولًا بِهِ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي ، وَمَجْزُورَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ ، فَكَانَ آخِرُهَا ضَمَّةً ، وَفَتْحَةً ، وَكَسْرَةً عَلَى التَّرْتِيبِ .

٢. كَلِمَةُ "يَكْتُبُ" فِي الْأُمْتَلَةِ : "٤-٥-٦" فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، وَقَدْ جَاءَ مَرْقُوعًا فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ ، وَمَنْصُوبًا بِـ "لَنْ" فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ ، وَمَجْزُومًا بِـ "لَمْ" فِي الْمِثَالِ السَّادِسِ ، فَتَغَيَّرَتِ الْحَرَكَاتُ بِتَغْيِيرِ مَا دَخَلَ عَلَيْهِ .

وَمِنْ ثَمَّ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ كَلِمَتِي " لُغَةٌ- يَكْتُبُ " كَلِمَتَانِ مُعْرَبَتَانِ ، فَقَدْ تَغَيَّرَ آخِرُهُمَا بِاخْتِلَافِ مَوْقِعِهِمَا الْإِعْرَابِيِّ ، وَاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِمَا .

إِذْنُ الْإِعْرَابِ فِي الْإِصْطِلَاحِ

(تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا).

الْقَاعِدَةُ

١. الْإِعْرَابُ: تَغْيِيرُ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا مِنَ الْجُمْلَةِ .
٢. الْبِنَاءُ: ثُبُوتُ أَوْ لُزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَالَةً وَاحِدَةً مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا مِنَ الْجُمْلَةِ .
٣. الْكَلِمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: مُعْرَبَةٌ وَمَبْنِيَّةٌ .
٤. الْفِعْلُ الْمَاضِي وَقِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيَّانِ دَائِمًا، أَمَّا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فَيُعْرَبُ أحيانًا وَيُبْنَى أحيانًا أُخْرَى .

٥. الأَسْمَاءُ بَعْضُهَا مُعَرَّبٌ ، وَبَعْضُهَا مَبْتُيٌّ ، وَمِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَبْتُيَّةِ :
أ. الضَّمَائِرُ كُلُّهَا.

ب. الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ إِلَّا : (الَّذَانِ ، اللَّتَانِ) ، فَهُمَا مُعَرَّبَانِ .

ج. أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ إِلَّا : (هَذَانِ ، هَاتَانِ) ، فَهُمَا مُعَرَّبَانِ .

د. أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ إِلَّا : (أَيَّ) .

وَسَيَأْتِي شَرْحُ الْأَسْمَاءِ الْمَبْتُيَّةِ تَفْصِيلِيًّا فِي الدَّرْسِ الْقَادِمِ - بِإِذْنِ اللَّهِ - .

التدريبات

١. التدريبات الكتابية

التدريب الأول

استخرج الكلمات المبنية من الجمل الآتية ، وبين نوعها :

١. الإمام أحمد هو الذي صمد في المحنة .
٢. يا محمد ، اقرأ تاريخ العرب .
٣. الطالبات يحضرن لتكريمهن .
٤. متى تذهب إلى الحج ؟
٥. أصلي في المسجد النبوي والحرم المكي .
٦. دعوت لكم عند الكعبة المشرفة
٧. عجبت لأمر المؤمن، إن أصابته سراء شكر، وإن أصابته ضراء صبر .

التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية بكلمة مبنية مناسبة :

١. يؤدي معك العمرة ؟
٢. فاطمة ، أخلصي لصديقك .
٣. الأمانة إلى أهلها .
٤. المعتمر مصر اليوم .
٥. طلاب مركز الإبانة .
٦. طلاب التحقوا بالجامعة .
٧. قل جاء: أرسلوا طلب الالتحاق .

التدريب الثالث

استخرج الكلمات المعرية من الجمل الآتية ، وبين نوعها :

١. اشتريت كتاباً في التاريخ .
٢. يصوم المسلمون شهر رمضان .
٣. كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يحب القرع .

٤. أَزُورُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ .
٥. يُعْجِبُنِي قَوْلُ الْحَقِّ .
٦. طَرِيقُ الْجَنَّةِ مَحْقُوفٌ بِالْمَكَارِهِ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُعْرَبَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١. مِرَاةُ صَدِيقِهِ .
٢. عَنْ صَدِيقِي إِذَا غَابَ .
٣. كَثِيرًا مِنْ إِلَى أَبِي .
٤. جَامِعَةٌ جَامِعَةٌ عَرِيقَةٌ .
٥. أَذْكُرُوا فِي الشَّدَّةِ وَالرَّخَاءِ .

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ

لَمَّاذَا كَانَتْ كَلِمَةُ "الصَّلَاةُ" مُعْرَبَةً، وَكَلِمَةُ "الَّذِي" مَبْنِيَّةً فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

١. الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا أَحَبُّ الْعَمَلِ إِلَى اللَّهِ .
٢. يَرْبِحُ الَّذِي يُخْلِصُ الْعَمَلَ لِلَّهِ .
٣. أُوَدِّي الصَّلَاةَ فِي وَقْتِهَا .
٤. أَحَبُّ الَّذِي يُخْلِصُ الْعَمَلَ .
٥. أَخَافُظُ عَلَى الصَّلَاةِ الْوُسْطَى .
٦. أُعْطِيَ مَالِي لِلَّذِي يُخْلِصُ فِي الْعَمَلِ .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ

كَيْفَ تَعْرِفُ بِطَرِيقَةٍ عَمَلِيَّةٍ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مُعْرَبَةٌ :

السَّمَاءُ - الْقَلَمُ - الصَّدِيقُ - يُحِبُّ - يَتَعَلَّمُ - يُرْحَبُ

التَّدرِيبُ السَّابِعُ

كَيْفَ تَعْرِفُ بِطَرِيقَةٍ عَمَلِيَّةٍ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مَبْنِيَّةٌ :
لَعَلَّ - أَصْبَحَ - كَانَ - فِي - أَنْتَ - افْتَحَ

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ

مَثَلٌ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ :

أ. اسْمًا مُعْرَبًا ، فِي حَالَةٍ نَصْبٍ .

ب. اسْمَيْنِ مَبْنِيَيْنِ .

ت. فِعْلًا مَبْنِيًّا .

ث. فِعْلًا مُعْرَبًا .

٢. التَّدرِيبَاتُ الشَّقَوِيَّةُ

قُلْ ثُمَّ اكْتُبْ :

١. مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْإِعْرَابِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا.

٢. مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْبِنَاءِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا.

٣. مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ.

٤. مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ.

٢. قَوَاعِدُ النَّحْوِ:

أ. البناء في الأسماء

١. أحوال بناء الأسماء :

الأحوال التي تُلَازِمُ الأسماءَ المَبْنِيَّةَ أَرْبَعٌ، وَهِيَ: السُّكُونُ، وَالْفَتْحُ، وَالضَّمُّ، وَالكَسْرُ، وَيُقَالُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِنَّهَا: مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ، أَوْ الْفَتْحِ، أَوْ الضَّمِّ، أَوْ الْكَسْرِ.

أُمْتَلَأْ:

الاسم المبنى	حال البناء
مَنْ - كَمْ - هَذَا - الَّذِي - هُمْ - أَنَا	السُّكُونُ
أَنْتَ - هُوَ - كَيْفَ - أَيْنَ	الْفَتْحُ
نَحْنُ - مَتَى - حَيْثُ	الضَّمُّ
هَؤُلَاءِ - هَذِهِ - أَنْتِ - كِ	الكَسْرُ

٢. الأسماءُ المَبْنِيَّةُ :

الأصلُ في الأسماءِ أَنْ تَكُونَ مُعَرَّبَةً، وَبَعْضُهَا يَكُونُ مَبْنِيًّا، وَمِنْهَا:

١. الضَّمَائِرُ، مِثْلُ: ١. هُوَ - هُمْ - أَنْتُمْ - نَحْنُ - التَّاءُ فِي: ذَهَبْتُ - الْوَاءُ فِي: قَالُوا.

٢. الْهَاءُ وَالْكَافُ وَالْيَاءُ فِي: رَأَيْتُهُ - أَسْأَلُكَ - ضَرَبَنِي.

٣. الْهَاءُ وَالْكَافُ وَالْيَاءُ وَنَا فِي: كِتَابُهُ - رِسَالَتُكَ - كِتَابِي - لَنَا.

وَقَدْ عَرَفْنَا فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ أَنَّ الْمَجْمُوعَةَ الْأُولَى تُسَمَّى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ، وَالثَّانِيَةَ تُسَمَّى ضَمَائِرِ النَّصْبِ، وَالثَّلَاثَةَ تُسَمَّى ضَمَائِرِ الْجَرِّ.

٢. أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ، مَا عَدَا: "هَذَانِ - هَاتَانِ"، مِثْلُ:

هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ.

ذَلِكَ - تِلْكَ - أُولَئِكَ.

٣. الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ مَا عَدَا "الَّذَانِ - اللَّتَانِ"، وَهِيَ - كَمَا دَرَسْنَا فِي الْمُسْتَوَى

الْتَمَهِيدِيِّ:-

الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ - اللَّاتِي - اللَّاتِي.

٤. أَسْمَاءُ الاسْتِفْهَامِ الْمَبْنِيَّةُ^(١)، وَهِيَ - كَمَا دَرَسْنَا فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ -:

مَنْ - أَيْنَ - مَا - مَتَى - كَيْفَ - مَاذَا - كَمْ.

^(١) هناك اسم استفهام معرب وهو "أي".

- هناك أسماء أخرى مبنية لكنها ستدرس في مستويات لاحقة وهي أسماء الأفعال وبعض الظروف وبعض أسماء الشرط.

٥. الأعداد المركبة ، من "أحد عشر" إلى "تسعة عشر" ما عدا : "اثني عشر، اثنتي عشرة" وهي: أحد عشر- ثلاثة عشر- أربعة عشر- خمسة عشر- ستة عشر- سبعة عشر- ثمانية عشر- تسعة عشر .

٣. كيفية إعراب الاسم المبنى:

الجملة	الاسم المبنى	نوعه	إعرابه
١. أَنْتَ كَالنَّسِيمِ.	أَنْتَ	ضمير	ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
٢. صَدِيقِي طَيِّبُ الْقَلْبِ.	يَاؤُ الْمُتَكَلِّمِ	ضمير	ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
٣. كُنَّا فِي الْحَجِّ الْعَامِ الْمَاضِي.	نَا الْمُتَكَلِّمِينَ	ضمير	ضمير مبني على السكون في محل رفع اسم "كان".
٤. إِنَّكُمْ تُصَادِقُونَ الْأَخْيَارَ.	كُمْ	ضمير	ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم "إن".
٥. أُولَئِكَ النَّاجِحُونَ.	أُولَئِكَ	اسم إشارة	اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
٦. رَحَّبْتُ بِالَّذِي زَارَنِي.	تَاءُ الْفَاعِلِ	ضمير	ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.
٦. رَحَّبْتُ بِالَّذِي زَارَنِي.	الَّذِي	اسم موصول	اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء.
٧. نَجَحَ تِسْعَةُ عَشَرَ طَالِبًا.	يَاؤُ الْمُتَكَلِّمِ	ضمير	ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
٨. مَنْ عِنْدَكُمْ ؟	تِسْعَةُ عَشَرَ	عدد مركب	العدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.
	مَنْ	اسم استفهام	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

الشرح :

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ سَتَجِدُ أَنَّهَا وَقَعَتْ: مُبْتَدَأً، فَاعِلًا، اسْمَ "إِنْ"، اسْمَ "كَانَ"، مُضَافًا إِلَيْهِ، مَفْعُولًا بِهِ، مَجْرُورَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَعِنْدَ إِعْرَابِهَا لَمْ نَقُلْ: مُبْتَدَأً مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، أَوْ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ، وَهَكَذَا ... بَلْ قُلْنَا: اسْمٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍّ كَذَا رَفَعٌ - أَوْ نَصَبٌ - أَوْ جَرٌّ، لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ لَا تَظْهَرُ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ؛ وَإِنَّمَا عَلَامَاتُ بِنَاءٍ ثَابِتَةٌ لَا تَتَغَيَّرُ، وَمِنْ ثَمَّ نَقُولُ عَنْهَا: فِي مَحَلٍّ جَرٌّ، أَوْ رَفَعٌ، أَوْ نَصَبٌ؛ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ جَاءَ بَدَلًا مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ لَكَانَ مَرْقُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا، كُلًّا بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.

القاعدة :

١. الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ تُبْنَى عَلَى السُّكُونِ (كَمْ)، أَوْ الْفَتْحِ (أَيْنَ)، أَوْ الضَّمِّ (نَحْنُ)، أَوْ الْكَسْرِ (أَنْتَ).

٢. مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ :

أ. الضَّمَائِرُ : كُلُّهَا .

ب. أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ : إِلَّا (أَيُّ) فَهُوَ مُعْرَبٌ .

ت. أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : إِلَّا (هَذَانِ - هَاتَانِ) ، فَهُمَا مُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى .

ث. الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ : إِلَّا (اللَّذَانِ - اللَّتَانِ) ؛ فَهُمَا مُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى .

هـ. الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ : إِلَّا (اثْنَا عَشَرَ ، اثْنَتَا عَشَرَ) .

٣. إِذَا وَقَعَ اسْمٌ مَبْنِيٌّ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الرَّفْعِ أَوْ النَّصَبِ أَوْ الْجَرِّ ، فَإِنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ

آخِرُهُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ فِي مَحَلٍّ رَفَعٌ أَوْ نَصَبٌ أَوْ جَرٌّ عَلَى حَسَبِ مَوْضِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ .

- أ. (الَّذَانِ - اللَّتَانِ - هَذَانِ - هَاتَانِ) أَسْمَاءُ مُعْرَبَةٌ ، وَلَيْسَتْ مَبْنِيَّةً .
 ب. تُعْرَبُ الْأَسْمَاءُ - السَّابِقُ ذِكْرُهَا - مِثْلَ إِغْرَابِ الْمُثْنَى .
 فُتْرَقَ ← وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا (الْألف).
 وَتُنْصَبُ ، وَتُجَرُّ ← وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا وَجَرُّهَا (الياء).

أُمثلة للتوضيح :

النموذج الأول

أ. هَاتَانِ وَرَدَتَانِ .	أ. جَاءَ هَذَانِ الطَّبِيبَانِ مُتَأَخِّرِينَ الْيَوْمَ .
ب. رَأَيْتُ هَاتَيْنِ الطَّالِبَتَيْنِ .	ب. إِنَّ هَذَيْنِ الْمُسْلِمَيْنِ نَقِيَانِ .
ج. سَلَّمْتُ عَلَى هَاتَيْنِ الصَّدِيقَتَيْنِ .	ج. مَرَرْتُ بِهِذَيْنِ الْمَسْجِدَيْنِ .

إِذَا تَأَمَّلْتَ هَذِهِ الْأُمثلةَ سَتَلْحِظُ أَنَّ كَلِمَتِي : (هَاتَانِ - هَذَانِ) قَدْ تَغَيَّرَ آخِرُ كُلِّ مِنْهُمَا عَلَى حَسَبِ مَوْقِعِهِمَا فِي الْجُمْلَةِ ؛ فَهُمَا مُعْرَبَتَانِ .
 فِي الْمِثَالِ (أ) هُمَا مَرْفُوعَتَانِ (مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ) عَلَى التَّرْتِيبِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِمَا (الْألف) .
 وَفِي الْمِثَالِ (ب) هُمَا مَنْصُوبَتَانِ (مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمُ إِنَّ) عَلَى التَّرْتِيبِ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِمَا (الياء) .

وَفِي الْمِثَالِ (ج) هُمَا مَجْرُورَتَانِ اسْمَانِ مَجْرُورَانِ وَعَلَامَةُ جَرِّهِمَا (الياء) .

النموذج الثاني

أ. جَاءَ الَّذَانِ أَحِبُّهُمَا .	أ. جَاءَتِ اللَّتَانِ أَحِبُّهُمَا .
ب. رَأَيْتُ الَّذَيْنِ أَحِبُّهُمَا .	ب. رَأَيْتُ اللَّتَيْنِ أَحِبُّهُمَا .
ج. سَلَّمْتُ عَلَى الَّذَيْنِ أَحِبُّهُمَا .	ج. سَلَّمْتُ عَلَى اللَّتَيْنِ أَحِبُّهُمَا .

إِذَا تَأَمَّلْتَ هَذِهِ الْأُمثلةَ سَتَلْحِظُ أَنَّ كَلِمَتِي : (الَّذَانِ - اللَّتَانِ) قَدْ تَغَيَّرَ آخِرُ كُلِّ مِنْهُمَا بِحَسَبِ مَوْقِعِهِمَا فِي الْجُمْلَةِ ؛ فَهُمَا مُعْرَبَتَانِ .

- (أ) فِي الْمِثَالِ هُمَا مَرْفُوعَتَانِ ← فَاعِلَانِ ← وَعَلَامَةُ رَفْعِهِمَا (الْألف) .
 (ب) وَفِي الْمِثَالِ هُمَا مَنْصُوبَتَانِ ← مَفْعُولَانِ بِهِ ← وَعَلَامَةُ نَصْبِهِمَا (الياء) .
 وَفِي الْمِثَالِ (ج) هُمَا مَجْرُورَتَانِ ← اسْمَانِ مَجْرُورَانِ ← وَعَلَامَةُ جَرِّهِمَا (الياء) .

العَدَدُ (اِثْنَا عَشَرَ - اِثْنَتَا عَشَرَ) :

الجزء الأول مغرب ، حيث يتغير آخره ، يتغير موقعه في الجملة ، وهو يُعَرَّبُ مثل إعراب المثنى .

بالألف ← رفعا ، والياء ← نصبا وجرًا .

أمثلة للتوضيح :

أ.	حَضَرَتْ اِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً .
ب.	رَأَيْتُ اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً .
ج.	سَلَّمْتُ عَلَى اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ زَائِرَةً .

أ.	حَضَرَ اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا .
ب.	رَأَيْتُ اِثْنَيْ عَشَرَ مُعَلِّمًا .
ج.	سَلَّمْتُ عَلَى اِثْنَيْ عَشَرَ زَائِرًا .

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ تَلَاخِظُ أَنَّ :

أ. الجزء الأول مغرب ، وليس مثنى ؛ فهو يُعَرَّبُ إعراب المثنى ، ويتغير آخره بتغير إعرابه فيرفع بالألف ، وينصب بالياء .

ب. الجزء الثاني (عَشَرَ - عَشْرَةَ) مثنى على الفتح دائما .

التَّدْرِيبَات

١. التَّدْرِيبَات الْكِتَابِيَّة

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

- اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا، وَعَلَامَةَ بِنَائِهَا، وَإِعْرَابَهَا :
١. هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مُتَّقُونَ .
 ٢. إِنَّكُمْ فِي فِتْرَةٍ تَدْرِيْبٍ .
 ٣. كُنَّا فِي إِجَازَةٍ .
 ٤. مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْكِتَابِ ؟
 ٥. "إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوَكَبًا" (١) .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

- اسْتَخْرِجِ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَأَعْرِبْهُ :
١. نَقَضِي شَهْرَ رَمَضَانَ فِي مَكَّةَ .
 ٢. خُذْ أَمْكَ إِلَى الطَّبِيبِ .
 ٣. إِنَّهُ يَفْعَلُ الْخَيْرَ دَائِمًا .
 ٤. الْأُمُّ أَمَسَتْ سَاهِرَةً لِأَنَّ الطِّفْلَ مَرِيضًا .
 ٥. أَصِلْ رَحِمِي لِأَرْضِي رَبِّي .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

عَيِّنِ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ فِي السُّورَةِ الْآتِيَةِ وَاذْكُرْ نَوْعَهَا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ * فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ * وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ * فَوَيْلٌ
لِلْمُصَلِّينَ * الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ * الَّذِينَ هُمْ يُرَآءُونَ * وَيَمْتَعُونَ الْمَاعُونَ * (٢) .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ ، وَمَرَّةً
فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍ : الَّذِي - هَؤُلَاءِ - مَا - هَذِهِ - مَنْ - ثَلَاثَةَ عَشَرَ .

(١) آيَةُ (٤) سُورَةِ يُوسُفَ .

(٢) سُورَةُ الْمَاعُونَ .

التَّذْرِيبُ الْخَامِسُ

أَعْرَبَ مَا فَوْقَ الْخَطِّ :

١. وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ
(الضَّمِيرُ الْمُسْتَرَرُّ)
٢. "مَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى" (١).
٣. نَجَحَ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا .
٤. "إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ" (٢).
٥. "إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ" (٣).
٦. "فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَا عَشَرَ عِثًّا" (٤).
٧. وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا" (٥).

التَّذْرِيبُ السَّادِسُ

مَثَلٌ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ :

١. اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ ، وَآخِرُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ .
٢. اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ، وَآخِرُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ .
٣. اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ .
٤. اسْمٌ إِشَارَةٌ مُعْرَبٌ فِي حَالَةِ رَفَعٍ .
٥. اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ ، وَآخِرُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ .
٦. اسْمٌ مَوْصُولٌ مُعْرَبٌ فِي حَالَةِ نَصْبٍ .
٧. اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ ، وَآخِرُ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ .

(١) آيَةُ (١٧) سُورَةِ طه .
(٢) آيَةُ (١٢) سُورَةِ الْكَهْفِ .
(٣) آيَةُ (٣٦) سُورَةِ التَّوْبَةِ .
(٤) آيَةُ (٦٠) سُورَةِ الْبَقَرَةِ .
(٥) آيَةُ (١٢) سُورَةِ الْمَائِدَةِ .

التَّدرِيبُ السَّابِعُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مَبْنِيٍّ مُنَاسِبٍ :

١. أَوْلَادُ مُجْتَهِدُونَ .
٢. قَلَمًا مَعَكَ ؟
٣. سَلَّمْتُ عَلَى يَجْلِسُ بِجِوَارِكَ .
٤. رَأَيْتُ الْعَصْفُورَ هَرَبَ مِنْكَ أَمْسٍ .
٥. اجْلِسْ تَشَاءُ .
٦. قَوْمٌ لَا نَعْرِفُ الْمُسْتَحِيلَ .
٧. عِنْدِي كِتَابًا فِي مَكْتَبَتِي .

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مُغَرَّبٍ مُنَاسِبٍ :

١. هَنَأْتُ الطَّالِبِينَ فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ .
٢. جَاءَ طَالِبًا .
٣. الْمُهَنْدِسَانِ مَاهِرَانِ .
٤. تَصَادَقْتُ مَعَ الصَّدِيقَيْنِ .
٥. كَانَتِ الرَّحْلَتَانِ قُمْتُ بِهِمَا مُتَعَتِّتِينَ .

٢. التَّدرِيبَاتُ الشَّفَوِيَّةُ

١. تَحَدَّثْ عَنْ أَسْتَاذِكَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ ، مُسْتَخْدِمًا ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ .

٢. قُلْ ثُمَّ اكْتُبْ عَنْ :

١. الْبِنَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ .
٢. الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ .
٣. كَيْفَ نَعْرِفُ عَلَامَةَ الْبِنَاءِ ؟
٤. كَيْفِيَّةَ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْمَبْنِيِّ .

أساليب يستخدمها العرب

اقرأ وتعلم (١):

الكتاب كالصديق . مثل الصديق أتعلم منه .

الصديق كالأخ .

الأنبياء كالمصاييح .

الحصان كالبرق .

الدمع كاللؤلؤ .

العمر كالفطار .

الكلمة الطيبة كالشجرة الطيبة .

الكلمة الخبيثة كالشجرة الخبيثة .

صديقي :

أنت كالشمس في الضياء / مثل الشمس في الضياء .

أنت كالأسد في الشجاعة .

أنت كالبحر في الكرم .

أنت كالحصان في السرعة .

أنت كالسحفاة في البطء .

أنت كالبنر في الجمال .

أنت كالماء في الصفاء .

أنت كالطير في النشاط .

أخي :

شكلك كالقمر جميل : مثل القمر جميل .

أخلاقك كالنسيم رقيق .

كلامك كالشهد خلو .

قولك كالسيف قاطع .

قلبك كالجارية قاس .

رائحتك كالمسك عطرة .

عينك كالليل سوداء .

اقرأ وتعلم (٢):

العمر كالضيف ليس له إقامة .

الطفل كالطير يلهو .

(١) يدرّب المعلم طلابه على هذا التدريب ثون تعريفيهم بأركانهم (مُسَبَّه/ مُسَبَّه بِهِ/ أداة مُسَبَّه).

(٢) يوجّه المعلم طلابه إلى إمكانية استخدام كلمة (مثل) أو (يُسَبَّه) بدلاً من اللّكاف في هذا الأسلوب الجديد .

التدريبات

التدريب الأول

افعل كما في المثال :

العلم - النور	←	العلم كالنور في الضياء.
العمل الطيب - الشجرة الطيبة	←
هذا الرجل - الأسد	←
الطفل - الأرنب	←
الأنبياء - النجوم	←

التدريب الثاني

١. صف صديقك بخمس جمل مفيدة ، مستخدماً الكلمات الآتية :

أخلاق - كلام - قلب - شكل - شعر - عين

أخلاق صديقي كالنسيم ، وكلامه كـ

.....

.....

.....

.....

٢. تكلم عن أحد جيرانك مستخدماً الأسلوب الجديد الذي تعلمته في هذا الدرس ،

ومستعيناً بالكلمات التي درستها في درس "جحا يدعى الموت" .

.....

.....

.....

.....

التدريب الثالث

أكمل الأساليب الآتية بما يناسبها :

١. شَكْلُ بِنْتِي كَالْقَمَرِ فِي بَيَاضِهِ .
٢. أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ كَالنَّسِيمِ فِي
٣. قَلْبُ أُمِّي كَالطَّيْرِ فِي
٤. قَوْلُ أَبِي كَالسَّيْفِ فِي
٥. رَائِحَةُ الزُّهْرَةِ كَالْمَسْكِ فِي
٦. شَعْرُ الْمَرْأَةِ كَـ
٧. حَنَانُ الْأُمِّ كَـ
٨. وَجَنَةُ الْبِنْتِ كَـ
٩. رَائِحَةُ الْوَرْدَةِ كَـ
١٠. قَلْبُ الْكَافِرِ كَـ

التدريب الرابع

صِفِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يَنْاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب) :

ب
النُّور
الأخ
الزُّهْرَة
الطَّيْر
القِطَار
السَّيْف

أ
قَلْبُ الْمُؤْمِنِ يُشْبِهُ
الْبِنْتُ مِثْلُ
الْعِلْمُ كَـ
الْوَقْتُ مِثْلُ
الصَّدِيقُ كَـ
الْعُمُرُ يُشْبِهُ

كيف نكتب رسالة ؟

- الأستاذ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
- الطلاب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
- (إبراهيم دَارِسٌ مُجْتَهِدٌ فِي الْمُسْتَوَى الثَّانِي)
- إبراهيم : مِنْ فَضْلِكَ يَا أَسْتَاذِي ! أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً ، فَكَيْفَ أَكْتُبُهَا ؟
- الأستاذ : إِلَى مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَتَكَ ؟
- إبراهيم : إِلَى وَالِدِي .
- الأستاذ : هَذِهِ رِسَالَةٌ شَخْصِيَّةٌ .
- إسماعيل : هَلِ الرِّسَائِلُ أَنْوَاعٌ يَا أَسْتَاذِي ؟
- الأستاذ : نَعَمْ ، الرِّسَائِلُ نَوَاعٍ ، هُمَا :
١. رِسَائِلُ شَخْصِيَّةٌ .
٢. رِسَائِلُ رَسْمِيَّةٌ .
- مُحَمَّدٌ : مَا الرِّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ يَا أَسْتَاذِي ؟
- الأستاذ : الرِّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ هِيَ : الرِّسَائِلُ الَّتِي نَكْتُبُهَا إِلَى الْأَقَارِبِ ، كَالْأَبِ أَوْ الْأُمِّ أَوْ الْأَخِ ، أَوْ نُرْسِلُهَا إِلَى الْأَصْدِقَاءِ أَوْ الْمَعَارِفِ .
- مُحَمَّدٌ : وَمَا الْهَدَفُ مِنْ كِتَابَتِهَا ؟
- الأستاذ : الْهَدَفُ مِنْ إِرْسَالِهَا : السُّؤَالُ عَنِ الْأَخْبَارِ وَالصِّحَّةِ وَالْأَطْفَالِ وَأَخْوَالِ الْعَمَلِ . فَالرِّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ تُقَوِّي الصَّلَاتِ بَيْنَ الْأَقَارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ .
- إبراهيم : وَمَا الرِّسَائِلُ الرَّسْمِيَّةُ ؟
- الأستاذ : الرِّسَائِلُ الرَّسْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي يَكْتُبُهَا الْمُرْسِلُ إِلَى جِهَةٍ حُكُومِيَّةٍ ، أَوْ إِلَى رَئِيسِهِ فِي الْعَمَلِ .
- مُحَمَّدٌ : وَلِمَاذَا نَكْتُبُ رِسَالَةً رَسْمِيَّةً ؟
- الأستاذ : نَكْتُبُهَا لِنَطْلُبَ قَضَاءَ مَصْلَحَةٍ مِثْلَ : طَلَبِ إِقَامَةٍ أَوْ التَّحَاقِّ بِعَمَلٍ أَوْ وَظِيفَةٍ ، أَوْ نَكْتُبُهَا إِلَى مَسْتَوِلٍ لِنَشْكُوَ مِنْ خَطَاٍ مِثْلَ : انْقِطَاعِ الْكَهْرُبَاءِ وَالْمِيَاهِ . وَيَتَبَادَلُ الْحُكَّامُ وَالرُّؤَسَاءُ الْكَثِيرُ مِنَ الرِّسَائِلِ الرَّسْمِيَّةِ .
- إسماعيل : هَلْ تَخْتَلِفُ كِتَابَةُ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ عَنِ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ ؟

الأسْتَادُ : نَعَمْ ، كُلُّ نَوْعٍ لَهُ طَرِيقَةٌ خَاصَّةٌ فِي كِتَابَةِ الْبِدَايَةِ وَكِتَابَةِ النِّهَايَةِ .
فَتَتَكَوَّنُ الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ عِدَّةِ أَشْيَاءَ ، هِيَ :

١. **البداية** : تبدأ الرسالة باسم المرسل **إله** في عبارة تدلُّ على المحبة والصداقة والمودة ، مثل :

أخي العزيز / ، صديقي المخلص / ،
أختي العزيزة / ، صديقتي المخلصة / ،

٢. **السلام** : بعد ذكر اسم المرسل إليه يُلقَى السلام : السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته .

٣. **التحية** : توجه التحية بعد البداية والسلام أو سلامي إليك وإلى
الأسرة الكريمة ، أو تحية مخصصة .

٤. **موضوع الرسالة** : وهو الموضوع الذي كتبت الرسالة من أجله .

٥. **خاتمة الرسالة** : وعادة ما يطلب فيه المرسل مواصلة المودة
والرحمة، وينتهي بعبارة : السلام عليكم أو حفظك الله .

٦. **ثم تكتب التاريخ جهة اليمين ، والامضاء جهة اليسار**

إبراهيم : هل يمكن أن تكتب لنا نموذجًا ؟
الأسْتَادُ : نَعَمْ ، بِكُلِّ سُرُورٍ .

نَمُودَجْ لِرِسَالَةِ شَخْصِيَّةٍ

أَرْسَلَ مُصْطَفَى رِسَالَةً إِلَى وَالِدِهِ يَقُولُ فِيهَا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالِدِي الْحَبِيب :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي ؟ وَكَيْفَ حَالُ أُمِّي وَإِخْوَتِي ؟ أَذْغُو اللَّهُ أَنْ تَكُونُوا بِخَيْرٍ
وَعَافِيَةٍ ، فَأَنَا - الْحَمْدُ لِلَّهِ - بِخَيْرٍ وَبِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ .

أَكْتُبُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ مِنَ الْقَاهِرَةِ ؛ فَقَدْ وَصَلْتُ أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ ، وَوَجَدْتُ سَكَنًا مَعَ
صَدِيقِي زِيَادِ الْمِصْرِيِّ ، وَذَهَبْتُ أَمْسٍ إِلَى مَرْكَزِ الْإِبَانَةِ ، وَنَجَحْتُ فِي امْتِحَانِ تَحْدِيدِ
الْمُسْتَوَى ، وَالتَّحَقُّقُ بِالْمُسْتَوَى الثَّلَاثِ . كَمْ أَنَا سَعِيدٌ يَا أَبِي لِأَنِّي سَأَذْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
فِي مِصْرَ ! بَلَدِ النُّورِ وَالْعِلْمِ .

أَبِي الْعَزِيزُ : سَأَنْتَظِرُ رَدَّكَ فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ ، وَتَحِيَّاتِي لِأُمِّي وَإِخْوَتِي وَلِجَمِيعِ الْأَهْلِ
وَالْأَقَارِبِ . سَأَرْسِلُ إِلَيْكَ أَخْبَارِي دَائِمًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

٢٧ مِنْ رَجَبِ ١٤٢٧ هـ / ٢٢ مِنْ أَوْغُسْطُسِ ٢٠٠٦ م.

مِنْ ابْنِكَ : مُصْطَفَى

مُحَمَّدٌ : وَكَيْفَ نَكْتُبُ الرِّسَالَةَ الرَّسْمِيَّةَ ؟
الأستاذ : ١. نبدأ الرسالة الرسمية بـ **لقبت المن مثل الله** مستوفاً بعبارة تدلُّ على الاحترام
المناسب لوظيفته أو مكانته ، مثل :

الأستاذ الفاضل : مدير إدارة الكهرباء ، أو الأستاذ مُدير مصلحة
الجوازات ..

٢. ثم نكتب **التحية** مثل : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة .

٣. ثم نكتب عبارة : "أما بعد" تمهيداً لعرض الموضوع .

٤. وننتهي الرسالة الرسمية عادةً بعبارة مثل :
تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

٥. ويكتب بعد ذلك:

* التاريخ في الجهة اليمنى . *
* الإمضاء في الجهة اليسرى . *

* وَتَقَدَّم لَكُمْ نَمُودَجًا لِلرَّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْأُسْتَاذُ مُدِيرُ مَصْلَحَةِ الْجَوَازَاتِ :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، أَمَّا بَعْدُ :

أَرْجُو مِنْ سَيَادَتِكُمْ الْمُوَافَقَةَ عَلَى مَنْحِي إِقَامَةٍ فِي مَصْرٍ ، لِمُدَّةٍ عَامٍ ، لِلدِّرَاسَةِ
فِي مَرْكَزِ الْإِبَانَةِ لِللُّغَاتِ .

وَتَفَضَّلُوا سَعَادَتَكُمْ بِقَبُولِ فَائِقِ الْإِحْتِرَامِ ..

مُقَدِّمُهُ لِسَيَادَتِكُمْ
عُمَرُ حَامِدٍ

التَّأْرِيخُ
١٥ أَكْتُوبَر ٢٠٠٥ م .

اِقْرَأْ ، وَتَعَلَّمْ - ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

"النَّمُودَجُ الْأَوَّلُ"

وَقَفَ	←	وَأَقِفْ	نَجَحَ	←
جَلَسَ	←	جَالِسٍ	زَرَعَ	←
كَتَبَ	←	حَصَدَ	←
نَرَسَ	←	حَمَدَ	←
فَهِمَ	←	شَكَرَ	←
سَمِعَ	←	سَأَلَ	←
سَكَتَ	←	ضَرَبَ	←
شَرَحَ	←	فَتَحَ	←
طَلَبَ	←	صَامَ	←
رَحِمَ	←	طَارَ	←
قَدِمَ	←	قَالَ	←
رَجَعَ	←	عَادَ	←
ذَهَبَ	←	دَلَّ	←
قَرَأَ	←	حَجَّ	←

جُمِّلِ لِلإِضَاحِ :

١. السَّائِكُ عَنِ الْحَقِّ شَيْطَانٌ أُخْرَسَ .

٢. غَرَسَ الزَّارِعُ شَجَرَةً جَمِيلَةً .

٣. كَتَبَ الْكَاتِبُ قِصَّةً جَدِيدَةً .

٤. لَاشَكَّ ، إِنَّ النَّاجِحَ فِي الْإِمْتِحَانِ مَسْرُورٌ .

اِقْرَأْ ، وَتَعَلَّمَ - ثُمَّ أَكْمَلَ كَالْمِثَالِ :

"النَّمُودَجُ الثَّانِي"

.....	←	تَزَوَّجَ	←	أَرْسَلَ
.....	←	تَعَلَّمَ	←	أَطْعَمَ
.....	←	تَوَجَّهَ	←	أَحَبَّ
.....	←	تَتَاوَلَ	←	اسْتَمَعَ
.....	←	دَرَسَ	←	انْتَظَرَ
.....	←	عَلَّمَ	←	انْتَبَهَ
.....	←	قَدَّمَ	←	التَّحَقَّقَ
.....	←	نَزَلَ	←	اعْتَذَرَ
.....	←	صَلَّى	←	ذَكَرَ
.....	←	لَبَّى	←	وَأَفَقَ

جُمْلٌ لِلإِضَاحِ :

١. كَتَبَ **المُؤَسِّلُ** اسْمَهُ فِي نِهَآيَةِ الرِّسَالَةِ .

٢. رَأَيْتُ **المُصَلِّيَ** فِي الْمَسْجِدِ مَعَ إِخْوَانِهِ .

٣. **الْمُنْتَبَهُ** فِي الْفَصْلِ يَسْتَذْكِرُ دُرُوسَهُ بِسُهُولَةٍ .

التدريبات

١. التدريبات الكتابية

التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. ما أنواع الرسائل ؟
٢. ما الرسائل الشخصية ؟
٣. لماذا ترسل الرسائل الشخصية ؟
٤. مم تتكون الرسالة الشخصية ؟
٥. اذكر خمس بدايات مختلفة للرسائل الشخصية .
٦. ما الرسالة الرسمية ؟
٧. لماذا تكتب الرسالة الرسمية ؟
٨. ما الفرق بين بداية الرسالة الشخصية و بداية الرسالة الرسمية ؟
٩. لماذا تختلف نهاية كل من: الرسالة الشخصية والرسالة الرسمية ؟
١٠. اذكر ثلاث طرق يمكن أن ترسل بها الرسالة الشخصية ؟

التدريب الثاني

كيف تبدأ الرسالة إلى هؤلاء الأشخاص :

١. صديقك - صديقك .
٢. إمام المسجد .
٣. رئيس مكتب الجوازات .
٤. الأستاذ .
٥. مدير المركز .
٦. أمك .

التدريب الثالث

اكتب رسالة شخصية إلى صديقك في إنجلترا تحكي فيها إقامتك في مصر .

التدريب الرابع

اكتب رسالةً إلى مدير مركز الإبانة تطلب فيها الالتحاق بالمركز ، وأخرى
تعتذر فيها عن عدم حضورك للامتحان .

التدريب الخامس

اكتب جملاً مستعينا بالكلمات كما في الأمثلة :

الأمثلة : ١. ذهب - درس .

لم أذهب إلى مصر إلا لأدرس اللغة العربية .

٢. ما - حفظ - درس .

ما حفظت إلا درساً .

١. لم - سافر - اعتمر .

٢. ما - رأى - زائر .

٣. لم - رأى - تزوج .

٤. ما - أكل - فاكهة .

٥. لم - أرسل - اطمأن .

٦. ما - راجع - الطبيب .

٧. لم - ذهب - صلى .

٨. ما صام - رمضان .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ

املأ الفراغات الآتية كما في المثال^(١) :

المثال: وَهَبَ : وَاهِب .	رَزَقَ :
اسْتَمَعَ : مُسْتَمِع .	غَفَرَ :
اسْتَفْهَمَ :	مَلَكَ :
اسْتَخْرَجَ :	صَبَرَ :
اسْتَغْفَرَ :	صَلَحَ :
عَلَّمَ :	
أَلَّفَ :	

التَّدرِيبُ السَّابِعُ

ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

- المُصَلِّي :
- النَّاجِح :
- القَّادِم :
- المُدْرَس :
- الصَّائِم :
- السَّائِل :
- الدَّارِس :
- المُتَزَوِّج :
- العَائِد :

(١) يُخبرُ المدرسُ الطلابَ بأن هذه الكلمة اسم يدل على من فعل الفعل دون الخوض في الحديث عن اسم الفاعل وكيفية صياغته.

٢. التّدريب الشّفوي

أ. أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. بِمَ تَبْدَأُ رِسَالَتَكَ ؟
٢. مَتَى وَصَلْتَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ؟ وَهَلْ أَنْتَ مُشْتَاقٌ إِلَى أَهْلِكَ ؟
٣. مَنْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ قَابَلْتَ ؟ وَمَنْ أَرْسَلْتَ إِلَى الْمَرْكَزِ ؟
٤. فِي أَيِّ مُسْتَوَى تَدْرُسُ ؟ وَكَمْ مُسْتَوَى فِي الْمَرْكَزِ ؟
٥. مَاذَا تَتَعَلَّمُ فِي الْمَرْكَزِ ؟
٦. أَيْنَ تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ ؟
٧. مَتَى تَسْتَذْكِرُ دُرُوسَكَ ؟
٨. هَلْ عِنْدَكَ وَقْتُ لِلرَّاحَةِ ؟ وَمَتَى ؟
٩. بِأَيِّ شَيْءٍ تَخْتِمُ رِسَالَتَكَ ؟

ب. تَكَلِّمْ عَنِ نَوْعِ ثَالِثِ الرِّسَالَةِ ، وَبَيِّنْ مَنْ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ ؟.

٢. قواعد النحو:

الإعراب في الأسماء

علمنا سابقاً أن الأصل أن تكون الأسماء مُعرَّبة، وأنواع الإعراب في الأسماء ثلاثة: الرفع، والنصب، والجر، وكلُّ علاماتُه الأصليَّة والفرعيَّة.

أولاً: علامات الإعراب الأصليَّة في الأسماء

١. علامات الإعراب الأصليَّة الظاهرة:

الأمثلة:

الجملة	الاسم المعرب بعلامة أصليَّة ظاهرة	إعرابه
١. كُتِبَ التُّرَاثُ مُفِيدَةً.	كُتِبَ	مُبْتَدَأٌ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
	التُّرَاثُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
	مُفِيدَةً	خَبَرٌ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
٢. أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ.	الشَّمْسُ	فَاعِلٌ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
٣. تُغَنَّى الْأَطْفَالُ الْأَنَاشِيدُ.	الأَطْفَالُ	فَاعِلٌ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
	الأَنَاشِيدُ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
	الْفَرَاشَاتُ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
٤. أَنْظِرْ إِلَى الْفَرَاشَاتِ.	ابْنِ	اسْمٌ "كَانَ" مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
	مَالِكِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
	بَحْرٍ	خَبَرٌ "كَانَ" مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
	خِصَمٍ	نَعْتٌ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
٥. كَانَ ابْنُ مَالِكٍ بَحْرٌ خِصَمٌ.	الدراسات	اسْمٌ "أَصْبَحَ" مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
	سهلة	خَبَرٌ "أَصْبَحَ" مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

الشرح:

إِذَا تَأَمَّلْنَا الْأَسْمَاءَ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ ، وَجَدْنَا أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ ؛

فَالْأَسْمَاءُ : "كُتِبَ - مَقِيدَةٌ - الشَّمْسُ - الْأَطْفَالُ - بَحْرٌ - خِصَمٌ - الدَّرَاسَاتُ" .
مَرْقُوعَةٌ .

لأنَّهَا عَلَى التَّرْتِيبِ : "مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ" كَأَنَّ - اسْمٌ "أَصْبَحَ" .

وَالْكَلِمَاتُ : "الْأَنَاشِيدُ - ابْنٌ - سَهْلَةٌ" .
مَنْصُوبَةٌ .

لأنَّهَا عَلَى التَّرْتِيبِ : مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ "كَأَنَّ" - خَبَرٌ "أَصْبَحَ" .

أَمَّا الْكَلِمَاتُ : "النَّرَاثُ - مَالِكٌ - الْفَرَاشَاتُ" .
فَهِىَ مَجْرُورَةٌ .

لأنَّهَا عَلَى التَّرْتِيبِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ .

وَتَفْهَمُ مِمَّا سَبَقَ ذِكْرُهُ أَنَّ :

أ. الْإِسْمُ يُرْفَعُ ، أَوْ يُنْصَبُ ، أَوْ يُجَرُّ .

ب. الْأَسْمَاءُ السَّابِقَ ذِكْرُهَا مُعْرَبَةٌ بِعَلَامَاتٍ أَصْلِيَّةٍ ظَاهِرَةٍ ، وَهِيَ :

الْفَتْحَةُ	←	فِي النُّصْبِ .
الضَّمَّةُ	←	فِي الرِّفْعِ .
الْكَسْرَةُ	←	فِي الْجَرِّ .

ج. قَدْ يُعْرَبُ الْإِسْمُ بِعَلَامَاتٍ أَصْلِيَّةٍ لَكِنَّهَا لَا تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ ؛ لِأَنَّهَا عَلَامَاتٌ مُقَدَّرَةٌ .

وَسَيَأْتِي شَرْحُ ذَلِكَ تَفْصِيلِيًّا فِي الدَّرْسِ الْقَائِمِ - بِإِذْنِ اللَّهِ .

٢. عَلامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ الْمُقَدَّرَةُ :

عَرَفْنَا مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ قَدْ تُعَرَّبُ بِعَلامَاتٍ أَصْلِيَّةٍ ظَاهِرَةٍ ، وَنَعْرِفُ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَنَّ هُنَاكَ نَوْعًا آخَرَ مِنَ الْعَلامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَهُوَ : **الْعَلامَاتُ الْأَصْلِيَّةُ الْمُقَدَّرَةُ** ، وَإِلَيْكَ التَّوْضِيحُ مِنْ خِلَالِ :

الْأَمْثَلَةُ :

الجملة	الاسم المعرب بعلامة أصلية مقدرة	نوعه	إعرابه
صَدِيقِي مُخْلِصٌ.	صَدِيقِي	مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ
الْمُسْتَشْفَى قَرِيبَةٌ.	الْمُسْتَشْفَى	اسْمٌ مَقْصُورٌ	وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ
الْمُحَامِي مُخْلِصٌ.	الْمُحَامِي	اسْمٌ مَقْصُورٌ	الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ.
رَأْسْتُ صَدِيقِي.	صَدِيقِي	مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ
دَخَلَ الْمَرِيضُ الْمُسْتَشْفَى.	الْمُسْتَشْفَى	اسْمٌ مَقْصُورٌ	وَعَلَامَةُ النِّصْبِ
وَكَلَّتِ الْمُحَامِي.	الْمُحَامِي	اسْمٌ مَقْصُورٌ	الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
رَحَّبْتُ بِصَدِيقِي...	صَدِيقِي	مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ
يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى.	الْمُسْتَشْفَى	اسْمٌ مَقْصُورٌ	وَعَلَامَةُ الْجَرِّ
سَلَّمْتُ عَلَى الْمُحَامِي.	الْمُحَامِي	اسْمٌ مَقْصُورٌ	الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ.

الشرح :

تَأْمَلِ الْكَلِمَاتِ : "صَدِيقِي - الْمُحَامِي - الْمُسْتَشْفَى" فِي أَمْثَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (١) تَجِدُهَا مَرْفُوعَةً بِعَلَامَةٍ أَصْلِيَّةٍ وَهِيَ "الضَّمَّةُ" ، لَكِنَّهَا مُقَدَّرَةٌ لَا تَنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ ، وَهِيَ مَجْرُورَةٌ بِعَلَامَةٍ أَصْلِيَّةٍ وَهِيَ "الْكَسْرَةُ" فِي أَمْثَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (٣) وَلَكِنَّهَا أَيْضًا مُقَدَّرَةٌ ، أَمَّا أَمْثَلَةُ الْمَجْمُوعَةِ (٢) فَفِيهَا كَلِمَتَا "صَدِيقِي - الْمُسْتَشْفَى" مَنْصُوبَتَانِ بِعَلَامَةٍ أَصْلِيَّةٍ مُقَدَّرَةٍ وَهِيَ "الْفَتْحَةُ" ، أَمَّا كَلِمَةُ "الْمُحَامِي" فَهِيَ مَنْصُوبَةٌ بِنَفْسِ الْعَلَامَةِ الْأَصْلِيَّةِ : "الْفَتْحَةُ" وَلَكِنَّهَا ظَاهِرَةٌ .

نَخْلُصُ مِمَّا سَبَقَ إِلَى أَنَّ :

عَلامَاتُ الإِعْرَابِ لَا تَظْهَرُ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، وَهِيَ :

١. **الاسم المقصور:** (هو الاسم المَعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ) .
 نحو: المُسْتَشْفَى، الفَتَى، العَصَا. **وتُقدَّرُ فيه العلامات الثلاث:** حال التعريف والتكثير:
مثال: قَتَلَ الفَتَى الأَفْعَى بالعَصَا.
 وَيَكُونُ إِعْرَابُهُ كَالآتِي:

الْفَتَى	فَاعِلٌ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَقْصُورٌ .
الْأَفْعَى	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَقْصُورٌ
العَصَا	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَقْصُورٌ.

٢. **الاسم المنقوص:** (هو الاسم المَعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا) .
 نحو: القَاضِي ، المُحَامِي ، الثَّانِي ، المَاضِي ، الوَادِي ، المَعَانِي .
وتُقدَّرُ فيه الضمة والكسرة ، حال التعريف والتكثير .
وتُظْهَرُ عَلَيْهِ الْفَتْحَةُ ، حال التعريف والتكثير أَيْضًا:
مثال : سَأَلَ القَاضِي المُحَامِي عَنِ الْجَانِي .
 وَيَكُونُ إِعْرَابُهُ كَالتَّالِي:

القَاضِي	فَاعِلٌ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقُوصٌ .
المُحَامِي	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقُوصٌ .
الْجَانِي	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِعَنْ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقُوصٌ .

وَيَكُونُ الْمَنْقُوصُ مَحذُوفَ الْيَاءِ، مَعَ تَقْدِيرِ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ حَالِ التَّكْثِيرِ :

مثال : ذَهَبَ مُحَامٍ إِلَى قَاضٍ .

وَتَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ:

مُحَامٍ	فَاعِلٌ مَرْقُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقُوصٌ .
قَاضٍ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِإِلَى ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقُوصٌ .

٣. **الاسم المضاف إلى ياء المتكلم:**

- نحو: زَمِيلِي - صَدِيقِي - بَيْتِي - زَوْجَتِي - فَصْلِي .
وتُقدَّرُ فيه العلامات الثلاث، لأنَّ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ تَحْتَاجُ دَائِمًا إِلَى كَسْرَةٍ قَبْلَهَا ، وَلِذَلِكَ لَا تَظْهَرُ الضَّمَّةُ وَلَا الْفَتْحَةُ وَلَا الْكَسْرَةُ عَلَيْهَا :

مثال: دَعَا جَدِّي أَسْتَاذِي مَعَ زُمَلَائِي.

وَتَقُولُ فِي إِغْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

جَدَّ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.
أَسْتَاذٍ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.
زُمَلَاءٍ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثِ : ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .

القاعدة:

١. الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا مُعْرَبَةٌ مَا عَدَا الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا مِنْ قَبْلُ.

٢. عَلَامَاتُ الْإِغْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ هِيَ:

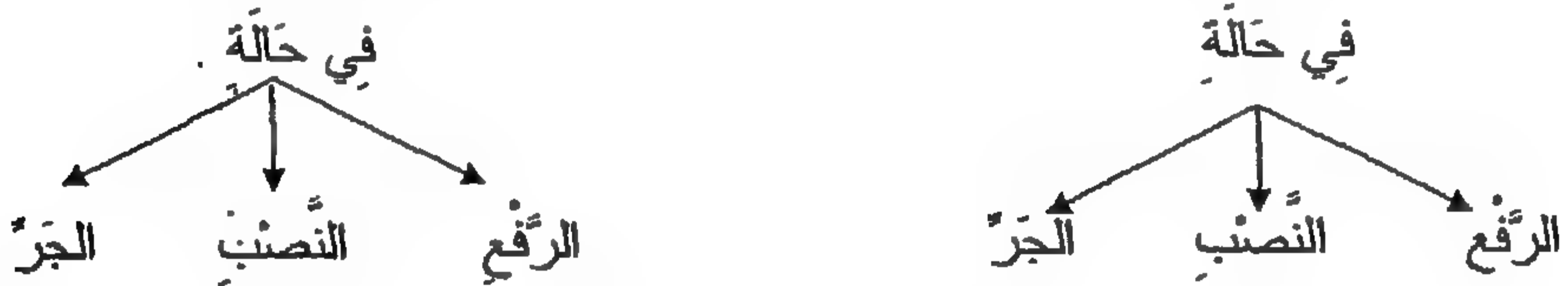
أ. الضَّمَّةُ لِلرَّفْعِ. ب. الْفَتْحَةُ لِلنَّصْبِ. ت. الْكَسْرَةُ لِلْجَرِّ.

٣. الْعَلَامَاتُ الْأَصْلِيَّةُ قَدْ تَكُونُ ظَاهِرَةً وَقَدْ تَكُونُ مُقَدَّرَةً .

٤. تُقَدَّرُ الْعَلَامَاتُ الْأَصْلِيَّةُ فِي :

أ. الْإِسْمِ الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

ب. الْإِسْمِ الْمَقْصُورِ .



ج. الْإِسْمِ الْمَنْقُوصِ



أَمَّا فِي حَالَةِ النَّصْبِ ، فَتَظْهَرُ عَلَيْهِ الْعَلَامَةُ .

تنبيه: تُحْدَفُ يَاءُ الْمَنْقُوصِ فِي حَالَتَيْنِ :

أ. إِذَا كَانَ نَكْرَةً فِي حَالَةِ رَفْعٍ .

ب. إِذَا كَانَ نَكْرَةً فِي حَالَةِ جَرٍّ .

التدريبات

١. التدريبات الكتابية

التدريب الأول

أكمل الجمل الآتية باسم مرفوع بعلامة أصلية ظاهرة ، وأعرية :

١. يُطِيعُ والديه .

٢. الخليفة الراشد الثالث بن عقان .

٣. أصبحت مشرقة .

٤. كان الفتاة

٥. [إنما بالنياب ، وإنما لكل امرئ ما نوى]^(١).

التدريب الثاني

أكمل الجمل الآتية باسم منصوب بعلامة أصلية ظاهرة ، وأعرية :

١. يرعى الأب

٢. أمسى الحق

٣. لبت منتصرا .

٤. [من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل أو ليصمت]^(٢) .

التدريب الثالث

أكمل الفراغات باسم مجزور بعلامة أصلية ظاهرة وأعرية :

١. [من كان يؤمن بـ واليوم الآخر فليكرم ضيقه]^(٣) .

٢. صلاة الفجر ركعتان لـ

٣. [تنكح المرأة لـ]^(٤) .

(١) متفق عليه .

(٢) متفق عليه .

(٣) متفق عليه .

(٤) متفق عليه .

٤. أُحِبُّ دِرَاسَةَ

٥. يَأْتِي عِيدُ بَعْدَ رَمَضَانَ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءٍ مُعَرَّبَةٍ بِعَلَامَاتٍ أَصْلِيَّةٍ مُقَدَّرَةٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْأِسْمِ وَإِعْرَابَهُ :

الجملة	الاسم المعرب	نوعه	إعرابه
١. أَعْطِنِي أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا
٢. نَجَا مِنْ الْغَرَقِ
٣. رَحَّبْتُ تَرْحِيبًا كَثِيرًا
٤. إِنَّ أَفْضَلَ مِنَ الْفَقْرِ
٦. خُذِ الْعِبْرَةَ مِنْ
٧. اتَّقِ يَوْمًا يُنَادِي فِيهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ
٨. تَكَثَّرُ وَالْعَقَارِبُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ
٩. يُحِبُّ بَعْضُ النَّاسِ السَّكْنَ فِي لَا الْمُثْنِ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ

اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْمُعَرَّبَةَ بِعَلَامَاتٍ أَصْلِيَّةٍ ظَاهِرَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْهَا :

الجملة	الاسم المعرب	العلامة الظاهرة
١. لَا يَأْمَنُ الْإِنْسَانُ الرَّجُلَ الْكَانِبَ
٢. أَضْحَى الْحَقُّ ظَاهِرًا
٣. لَعَلَّ اللَّهَ يَقْبَلُ الْأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ
٤. نُصَلِّي الصَّلَوَاتِ فِي مَسْجِدِ الْفَتْحِ
٥. " يَا قَوْمُنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ" (١)

(١) آية (٣١) سُورَةُ الْأَحْقَابِ .

التدريب السادس

استخرج الأسماء المَعْرِبَةَ بعلامات أصليّة مُقدَّرة من الجُمْلِ الآتية وبيّن نوع الاسم :

الجملة	الاسم المَعْرِبُ بعلامة مقدرة	العلامة المقدرة
١. قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى بِالْعَصَا
٢. سَأَلَ الْقَاضِيَ الْمُحَامِي عَنِ الْجَانِي.
٣. اسْتَقْبَلَ جَدِّي أَسْتَاذِي مَعَ زُمَلَائِي
٤. يَأْمُرُ اللَّهُ بِالتَّقْوَى.
٥. "أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ" (١).
٦. [كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ]

التدريب السابع

عين الكلمات المَعْرِبَةَ في العبارتين الآتيتين ، وشكل أوليها :

١. عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُرَاعِيَ فِي الْمَلَابِسِ فُصُولَ السَّنَةِ، فَيَحْضُنَ أَنْ يَلْبَسَ الْقُطُنَ فِي الصَّيْفِ، وَيَلْبَسَ الصُّوفَ فِي الشِّتَاءِ.
٢. إِنَّ الْمِزَاحَ يَجْلِبُ الْبَغْضَاءَ وَيَقْطَعُ الْإِخَاءَ، فَابْتَعدْ عَنْهُ إِلَّا إِذَا كَانَ يَسِيرًا، فَإِنَّهُ يُرِيحُ الْعَقْلَ وَيَكْسِبُهُ نَشَاطًا.

التدريب الثامن

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. هَاتِ مِثَالًا لِلْمَقْصُورِ، وَاجْعَلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمْلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْقُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.
٢. هَاتِ مِثَالًا لِلْمَنْقُوصِ الثَّابِتِ الْيَاءِ وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمْلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْقُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

(1) آية (٥) سورة البقرة .

٣. هَاتِ مِثَالًا لِلْمَنْقُوصِ الْمَحْذُوفِ الْيَاءِ وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْقُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْزُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

٤. هَاتِ مِثَالًا لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْقُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْزُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

التَّحْرِيبُ التَّاسِعُ

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا :

١. "الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً" (١).

٢. "رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ" (٢).

٣. "إِنَّ رَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ" (٣).

٤. "وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى" (٤).

٥. "وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ" (٥).

٢. التَّحْرِيبُ الشَّفَوِيُّ

١. تَكَلِّمْ عَنِ الصَّدَاقَةِ فِي خَمْسِ جُمَلٍ مُسْتَعْدِمًا كَلِمَاتٍ مُعْرَبَةً بِعَلَامَاتٍ أَصْلِيَّةٍ ظَاهِرَةٍ .
وَأُخْرَى بِعَلَامَاتٍ أَصْلِيَّةٍ مُقَدَّرَةٍ .

٢. قُلْ ثُمَّ اكْتُبْ :

١. أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ فِي الْأَسْمَاءِ .

٢. عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الظَّاهِرَةِ .

٣. عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْمُقَدَّرَةِ .

٤. الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُعْرَبُ بِعَلَامَاتٍ مُقَدَّرَةٍ .

(١) آية (٣) سورة النور .
(٢) آية (١٩٣) سورة آل عمران .
(٣) آية (١٥٦) سورة الأعراف .
(٤) آية (١٩٧) سورة البقرة .
(٥) آية (٥٨) سورة الحج .

أ. عَلامَاتُ الرَّفْعِ الْفَرْعِيَّةُ :

١. الْألفُ : فِي (الْمُثَنَّى) مِثْلَ كَلِمَةِ "قَرِيبَانِ" فِي الْمِثَالِ السَّابِعِ .
٢. الْوَاوُ : فِي (جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ) مِثْلُ : كَلِمَةِ "الْمُؤْمِنُونَ" فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ .
وَفِي (الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ) مِثْلُ : كَلِمَةِ "أَبُوكَ" فِي الْمِثَالِ الْعَاشِرِ ،
وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْأَسْمَاءِ لَهَا دَرَسٌ قَادِمٌ مُسْتَقِلٌّ .

ب. عَلامَاتُ النَّصْبِ الْفَرْعِيَّةُ :

١. الكسرةُ : فِي (جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) مِثْلُ : كَلِمَةِ "السَّمَاوَاتِ" فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .
٢. الياءُ : فِي (الْمُثَنَّى) مِثْلُ : كَلِمَةِ "الْبَلَدَيْنِ" فِي الْمِثَالِ السَّابِعِ .
و (جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ) مِثْلُ : كَلِمَةِ "الْمُصَلِّينَ" فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ .
٣. الألفُ : فِي (الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ) مِثْلُ : كَلِمَةِ "أَبَاكَ" فِي الْمِثَالِ الثَّامِنِ .

ج. عَلامَاتُ الْجَرِّ الْفَرْعِيَّةُ :

١. الفتحةُ : فِي (الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ) مِثْلُ : كَلِمَةِ "قِرْعُونَ" فِي الْمِثَالِ الثَّانِي،
وَالْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْأَسْمَاءِ لَهُ دَرَسٌ مُسْتَقِلٌّ فِي مُسْتَوًى لَاحِقٍ .
٢. الياءُ فِي (الْمُثَنَّى) مِثْلُ : كَلِمَةِ "الْحَرَمَيْنِ" فِي الْمِثَالِ السَّادِسِ .
وَ (جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ) مِثْلُ : كَلِمَةِ "الْمُؤْمِنِينَ" فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ .
وَ (الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ) مِثْلُ : كَلِمَةِ "أَبِيكَ" فِي الْمِثَالِ التَّاسِعِ .

القاعدة :

١. عَلامَاتُ الرَّفْعِ الْفَرْعِيَّةُ هِيَ : الْألفُ وَالْوَاوُ .
٢. عَلامَاتُ النَّصْبِ الْفَرْعِيَّةُ هِيَ : الكسرةُ وَالياءُ وَالألفُ .
٣. عَلامَاتُ الْجَرِّ الْفَرْعِيَّةُ هِيَ : الفتحةُ وَالياءُ .

١. نُونُ الْمُثَنَّى مَكْسُورَةٌ دَائِمًا .

٢. نُونُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَقْتُوحَةٌ دَائِمًا .

٣. تُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى كَلِمَاتٌ تُعَرَّبُ إِعْرَابُهُ ، تُسَمَّى : (الْمُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى) ، وَهِيَ كَلِمَاتٌ جَاءَتْ عَلَى صُورَةِ الْمُثَنَّى وَلَا مُفْرَدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا مِثْلُ : (كِلَا - كِلْتَا) شَرْطَ إِضَافَتِهِمَا^(١) إِلَى : " ضَمِير - هَذَان - هَاتَان - اللَّذَان - اللَّتَان " .

٤. تُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ كَلِمَاتٌ تُعَرَّبُ إِعْرَابُهُ لَكِنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا مُفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهَا ، أَيْ لَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهَا تَعْرِيفُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَتُسَمَّى : (الْمُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ) وَمِنْهَا :

- "عِشْرُونَ : تِسْعُونَ" وَتُسَمَّى : أَلْفَاظُ الْعُقُودِ .

- "بَنُونَ" جَمْعُ ابْنٍ .

- "أَهْلُونَ" جَمْعُ أَهْلٍ .

- "أُولُو" بِمَعْنَى أَصْحَابٍ .

- "سِنُونَ" جَمْعُ سَنَةٍ .

- "عَالَمُونَ" جَمْعُ عَالَمٍ .

٥. تُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ كَلِمَةٌ "أُولَاتٌ" بِمَعْنَى صَاحِبَاتٍ ؛ لِأَنَّهَا لَا مُفْرَدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا .

(١) سَتُكْرَسُ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ فِي مَسْتَوًى لَاحِقٍ ضَمِنَ دَرَسٍ : التَّوَكِيدُ الْمَعْنَوِي .

التَّدْرِيبَات

١. التَّدْرِيبَات الْكِتَابِيَّة

التَّدْرِيب الْأَوَّل

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ بِاسْمٍ مُغْرَبٍ بِعَلَامَةٍ فَرْعِيَّةٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِغْرَابِهِ :

١. يُحِبُّ اللهُ
٢. رَقَعَ اللهُ بِغَيْرِ عَمَدٍ .
٣. حَقِظْتُ مِنْ الْقُرْآنِ .
٤. أَعَدَّ اللهُ لِعِبَادِهِ الصَّالِحِينَ .
٥. حَكَّمَ الْقَاضِي بِالسَّجْنِ عَلَى

التَّدْرِيب الثَّانِي

اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْمُغْرَبَةَ بِعَلَامَاتٍ فَرْعِيَّةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ ، وَاذْكُرْ نَوْعَهَا وَإِغْرَابَهَا :

١. كَانَ التَّلَامِيذُ مُنْتَبِهِينَ .
٢. لَا تُصَدِّقْ أَعْذَارَ الْكَاذِبِينَ .
٣. "أَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ"^(١) .
٤. أَمَرَ اللهُ الْمُؤْمِنَاتِ بِارْتِدَاءِ الْحِجَابِ .
٥. "لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ سُؤُكُمْ"^(٢) .

(١) آية (٨٢) سُورَةُ الْكَهْفِ .

(٢) آية (١٠١) سُورَةُ الْمَائِدَةِ .

التَّزْيِيبُ الثَّالِثُ

اسْتَخْرِجْ مُلَحَقَاتِ الْمُتَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنَ الْجُمَلِ
الآتِيَةِ ، وَأَعْرِبْهَا :

١. الْبَنُونَ مِنْ زِينَةِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .
٢. "إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ" (١) .
٣. "إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ" (٢) .
٤. عِشْتُ أَجْمَلَ السَّنِينَ فِي طُفُولَتِي .
٥. "وَإِنْ كُنَّ أُولَاتِ حِمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ" (٣) .
٦. "هَذَانِ خَصِمَانِ" (٤) .
٧. عِنْدِي اثْنَانِ وَعِشْرُونَ عَامًا .
٨. "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ" (٥) .

التَّزْيِيبُ الرَّابِعُ

عَيِّنْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ الْمُعْرَبِ بِعَلَامَةٍ فَرْعِيَّةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١. أُيْنَعَتِ الثَّمَرَاتُ .
٢. لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ مُجِدَّاتُ .
٣. الْبَطَّاتُ سَابِحَاتُ .
٤. الْبَنَاتُ يَعْطِفْنَ عَلَى الْبَائِسَاتِ .
٥. نَعْتَمِدُ عَلَى الْأُمّهَاتِ .
٦. نَحْتَرِّمُ النِّسَاءَ الْفَضْلِيَّاتِ .

(١) آية (١٩) سُورَةُ الرَّعْدِ .
(٢) آية (٦٥) سُورَةُ الْأَنْفَالِ .
(٣) آية (٦) سُورَةُ الطَّلَاقِ .
(٤) آية (١٩) سُورَةُ الْحَجِّ .
(٥) آية (١٣) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ .

التدريب الخامس

استخرج جمع المذكر السالم من الجمل الآتية، وأعرِبْهُ إعراباً تاماً كما في المثالين :
المثال الأول : السائحون كثيرون .

الكلمة	إعرابها
السائحون	مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم.
كثيرون	خبر مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم.

المثال الثاني : يرضى الله عن المحسنين .

الكلمة	إعرابها
عن	حرف جر مبني على السكون .
المحسنين	اسم مجرور بـ "عن" وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه جمع مذكر سالم .

١. تحب مصرُ الأبناء العاملين .
٢. أمتى الفائزون مسرورين .
٣. يحتاج الوطنُ إلى المخلصين .

التدريب السادس

استخرج المثنى من الجمل الآتية ، وأعرِبْهُ إعراباً تاماً كما في المثال :
المثال : استعار عليّ كتابين .

الكلمة	إعرابها
كتابين	مفعول به منصوب بالياء نيابة عن الضمة لأنه مثنى.

١. الهرتان نظيفتان .
٢. إن الغائبين مريضان .
٣. وقف التلاميذ في صفين .

التدريب السابع

- اجعل الجمل الآتية لغير الواحد ؛ وغير ما يلزم :
- أ. العامل مخلص .
 - ب. إن الطالبية محترمة .
 - ت. كانت المعلمة مشغولة عن الطالبات .
 - ث. لعل المحامي ماهر .
 - ج. أصبحت المكتبة مملوءة بالكتب .

التدريب الثامن

أعرب ما تحته خط :

١. "يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ" (١).
٢. "وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ" (٢).
٣. "قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ" (٣).
٤. "كَلَّا إِنَّهَا لَأُظْيَى . نَزَّاعَةً لِلشَّوَى" (٤).
٥. "فَإِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ" (٥).

٢. التدريب الشفوي

قُلْ ثُمَّ اكْتُبْ :

أ. مَا عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْفَرَعِيَّةِ فِي :

١. جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ .

٢. الْمُثْنَى .

٣. الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ .

ب. مَا عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ ؟

ت. مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ؟

(1) آية (١٠) سورة النمل .
(2) آية (٥٢) سورة يوسف .
(3) آية (٢١٥) سورة البقرة .
(4) آية (١٥-١٦) سورة المعارج .
(5) آية (٨٠) سورة النمل .

الرفق بالحيوان

قال أمير الشعراء أحمد شوقي^(١):

الحيوان خلق	له عليك حق
سخره الله لك	والعباد قبلك
حمولة الأثقال	ومرضع الأطفال
ومطعم الجماعة	وخادم الزراعة
من حقه أن يرفقا	به وألا يرهقا
إن كل دعة يسترخ	وداؤه إذا جرح
بهيمة مسكين	يشكو فلا يبين
لسانه مقطوع	وماله ثموع!

الشرح:

هل تعرف ما حق الحيوان عليك ؟ إن بعض الناس لا يدري أن للحيوان حقاً !

إن الله - سبحانه! - قد ذلل لنا صنوف الحيوان لنتفّع بها في كثير من أمور حياتنا، ونقضي بها كثيراً من حاجتنا، فعلى الحيوان تحمل ما نكل من أشتاتنا، ونرضع من لبنه أطفالنا، ونطعم من لحمه أهلينا، ونستعين به في زراعة حقولنا، أليس حقه - بعد كل هذا - أن نرفق به، وأن نرحمه؟ بلى، وأن نريحه إذا تعب، ونعالجه إذا مرض، وأن نطعمه ونسقيه، فإنه لا يقدر أن يقول إذا جاع: أريد الطعام، ولا إذا مرض أن يقول: أريد الدواء.

فكان الحيوان بيننا إذا احتاج أمراً - مقطوع اللسان لا يبين، وكأنه إذا مرض يئكي ألماً بلا دموع!

(١) نقلاً عن الشوقيات.

الكلمات الجديدة

المفرد	الجمع
عَبَدَ	عِبَاد/عَبِيد
ثَقَلَ	أَثْقَالَ
نَمَعَة	نُمُوع
حَاجَة	حَاجَات
أَهْل	أَهَال/أَهْلُون
لِسَان	أَلْسِنَة/أَلْسُن
حَيَوَان	حَيَوَانَات
مِسْكِين	مَسَاكِين
صِنْف	صُنُوف/أَصْنَاف
لَبَن	أَلْبَان
حَقْل	حُقُول
حَقٌّ	حَقُوق
بَهِيمَة	بَهَائِم

الأنعال الءءءءة

الفعل الماضى	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر
سَخَرَّ	يُسَخِّرُ	سَخَّرْ	تَسْخِيرٌ
رَفَّقَ	يَرْفُقُ	أَرْفُقْ	رِفْقٌ
أَرْهَقَ	يُرْهِقُ	أَرْهِقْ	إِرْهَاقٌ
جَرَحَ	يَجْرَحُ	اجْرَحْ	جَرْحٌ
اسْتَرَاَحَ	يَسْتَرِيحُ	اسْتَرِحْ	اسْتِرَاحَةٌ
كَلَّ	يَكَلُّ	كِلْ	كَلٌّ
وَدَّعَ	يَدَّعُ	دَّعْ	وَدَّعٌ
شَكَأَ	يَشْكُو	اشْكُ	شَكْوَى
أَبَانَ	يُبِينُ	أَبِنْ	إِبَانَةٌ
دَرَى	يَذَرِي	انْزِرْ	بِرَايَةٌ
ذَلَّلَ	يَذَلِّلُ	ذَلِّلْ	تَذَلُّيلٌ
انْتَفَعَ	يَنْتَفِعُ	انْتَفِعْ	انْتِفَاعٌ
أَرْضَعَ	يُرْضِعُ	أَرْضِعْ	إِرْضَاعٌ
أَطْعَمَ	يُطْعِمُ	أَطْعِمْ	إِطْعَامٌ
رَحِمَ	يَرْحَمُ	ارْحَمْ	رَحْمَةٌ
أَرَاخَ	يُرِيحُ	أَرِحْ	إِرَاحَةٌ
عَالَجَ	يُعَالِجُ	عَالَجْ	مُعَالَجَةٌ
سَقَى	يَسْقِي	اسْقِ	سَقْيٌ
جَاعَ	يَجُوعُ	جُعْ	جُوعٌ
دَاوَى	يُدَاوِي	دَاوِ	مُدَاوَاةٌ

أسئلة فهم واستيعاب:

١. اذكر من النص ما يدل على المعاني الآتية:
 - " تأكل منه الأسرة ، ويساعد في الزراعة ."
 - " هذا الحيوان مسكين ، ولا يستطيع أن يوضح ما بداخله ."
 - " يجب عليك أن تتركه يستريح إذا تعب، وأن تعالجه إذا أصيب بجرح."

٢. اشرح الآيات الآتية بأسلوبك :

من حقه أن يرققا	به وألا يرهقا
إن كل دعة يسترخ	وداوه إذا جرح

الجمال في النص

- (داوه إذا جرح) ← أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد ، وهو يدل على الرحمة .
- (دعة يسترخ) ← أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد ، وهو يدل على الرحمة .
- (يشكو فلا يبين) ← أسلوب نفي يدل على عزم قنرة الحيوان على التعبير عن حاجاته (كالجوع والعطش) .
- (لسانه مقطوع) ← تعبير جميل ، المقصود منه أن الحيوان لا يستطيع الكلام ، أو الشكوى .
- (يسترخ × يرهقا) ← بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
- (يسترخ × كل) ← بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه .

النموذج الأول

- ذَآكِرٌ جَيِّدًا .
- اِقْرَأِ الْقُرْآنَ .
- اجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ .
- قُلِ الْحَقَّ .
- أَعْطِ الْفُقَرَاءَ .
- ارْقُقْ بِالْحَيَوَانِ .
- صُمْ رَمَضَانَ .
- نَمْ مُبَكِّرًا .
- أَغْلِقِ الْبَابَ .
- افْتَحِ النَّافِذَةَ .
- اسْمَعْ كَلَامَ وَالِدَيْكَ .
- احْفَظِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ .

النموذج الثاني^(٢)

- اِقْرَأْ ، وَتَعَلَّمْ :
- ابْحَثْ عَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ .
- تَذَكَّرْ حُزْنَكَ يَوْمَ فَرَحِكَ ، وَتَذَكَّرْ فَرَحَكَ يَوْمَ حُزْنِكَ .
- عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ ، وَالرَّمَايَةَ ، وَرُكُوبَ الْخَيْلِ .
- اعْقِلْهَا وَتَوَكَّلْ .
- إِنَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ .
- ارْضَ بِمَا قَسَمَهُ اللَّهُ لَكَ .

(١) يُوَجِّهُ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ إِلَى اسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ السَّالِفَةِ فِي نَصْنَعِ زَمَلَاتِهِمْ .

(٢) يُوَجِّهُ الْمُعَلِّمُ لِنُتْبَاهِ طُلَّابِهِ إِلَى إِمْكَانِيَّةِ حِفْظِ بَعْضِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ .

انْعَمْ بِإِيمَانٍ دَائِمٍ ، وَقَلْبٍ خَاشِعٍ ، وَعِلْمٍ نَافِعٍ ، وَيَقِينٍ صَادِقٍ .
اغْتَنِمْ شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ .
اهْرُبُوا مِنَ النَّارِ ، فَهِيَ حَقٌّ .
اعْلَمْ أَنَّ رِزْقَكَ لَنْ يَأْخُذَهُ غَيْرُكَ .
اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا .
ارْحَمْ النَّاسَ يَرْحُمُوكَ .

بِأَسْلُوبِ النَّمِيِّ

النَّمُودَجُ الْأَوَّلُ

لَا تَغْضَبْ .
لَا تَكْذِبْ .
لَا تَسْرِقْ .
لَا تَعْبُرِ الشَّارِعَ ، وَالْإِشَارَةَ حَمْرَاءُ .
لَا تَتْرُكِ الْحَيَوَانَ بِدُونِ طَعَامٍ .
لَا تُلْقِ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ .
لَا تَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ عَالٍ .
لَا تَضْحَكُ بِدُونِ سَبَبٍ .

النَّمُودَجُ الثَّانِي

اقْرَأْ ، وَتَعَلَّمْ :

لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .
لَا تَسْخَرْ مِنْ أَحَدٍ ، فَعَسَى أَنْ يَكُونَ خَيْرًا مِنْكَ .
لَا تَظْلِمَ ؛ حَتَّى لَا تُظْلَمَ .
لَا تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ .
لَا تَتَسَنَّسَ الْمَعْرُوفَ .

التدريبات

التدريب الأول

أكمل الأبيات بكلمة مناسبة :

١. الحيوان له عليك
٢. الأثقال و الأطفال.
٣. إن كل دعه
٤. مقطوع
٥. ومطعم
- وذاوه إذا
- وما له !
- الزراعة

التدريب الثاني

رتب الأبيات الآتية ترتيباً صحيحاً :

- | | |
|-----------------|---------------|
| لسانه مقطوع | وما له نموغ |
| سخره الله لك | والعباد قبلك |
| من حقه أن يرققا | به وألا يرهقا |
| بهيمة مسكين | يشكو فلا يبين |

التدريب الثالث

صرف الأفعال الآتية في جمل مفيدة من إنشائك :

"سخر - دغ - يبين - انتفع"

التدريب الرابع

رتب الكلمات الآتية جملاً بكل وجه ممكن :

ترى - حين - ولدي - تذكرني.

التدريب الخامس

اذكر جمع أو مفرد الكلمات الآتية في جملة من إنشائك :

"حيوانات - مسكين - نموغ - صنوف"

التَّذْرِيبُ السَّادِسُ

اخْتَرِ بَيْنَيْنِ مِنَ النَّصِّ وَاشْرَحْهُمَا بِأَسْئَلِيكَ.

التَّذْرِيبُ السَّابِعُ

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

الحيوان خلق له عليك حق
سخره الله لك وللعباد قبلك

١. ضَعْ : مُرَادِفَ (سَخَّرَ) ، وَجَمَعَ (حَقٌّ) ، وَمَقْرَدَ (عِبَادَ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ .
٢. اكْمَلْ :

- يَحْمِلُ الْحَيَوَانُ، وَيَرْضَعُ، وَيَطْعَمُ، وَيَخْدُمُ
٣. أَشَارَ الشَّاعِرُ إِلَى بَعْضِ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ عَلَيْنَا . وَضَحْ ذَلِكَ .

التَّذْرِيبُ الثَّامِنُ

مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْفَقَا بِهِ وَأَلَّا يُرْهَقَا .
إِنْ كُلُّ دَعَاةٍ يَسْتَرْخِ وَيُشْكُو فَلَا يُبِينُ
لِسَانُهُ مَقْطُوعٌ وَمَا لَهُ دُمُوعٌ !

١. ضَعْ : مُرَادِفَ (يَرْفُقُ) ، وَعَكْسَ (يُبِينُ) ، وَجَمَعَ (مِسْكِينِ) ، وَمَقْرَدَ (دُمُوعِ) فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ .

٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ : أ. كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ . ب. كَلِمَةً بِمَعْنَى (عَالِجٍ) .
٣. الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ أَمْرٌ وَاجِبٌ .

(إِنَّهُ صَدِيقُكَ عَنْ تَرْكِ الْحَيَوَانِ بِذَوْنِ طَعَامٍ) .

٤. سَخَّرَ اللَّهُ لَنَا الْحَيَوَانَاتِ ؛ لِتُسَاعِدَنَا فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ . (أَذْكُرُ بَعْضَ هَذِهِ الْأُمُورِ) .
٥. اِشْرَحْ الْآيَاتِ بِأَسْئَلِيكَ .

التَّذْرِيبُ التَّاسِعُ

مُرْ أَخَاكَ بِمَا يَأْتِي :

أ. قَوْلَ الْحَقِّ .

ب. زِيَارَةَ الْمَرِيضِ .

ت. عِلَاجَ الْحَيَّوَانِ ، إِذَا مَرِضَ .

ث. سَقْيَ الْحَيَّوَانِ ، إِنْ عَطِشَ .

ج. إِطْعَامَ الْحَيَّوَانِ ، إِنْ جَاعَ .

التَّذْرِيبُ الْعَاشِرُ

إِنَّهُ وَلَدَكَ عَنِ الْآتِي :

أ. غُبُورَ الطَّرِيقِ بِسُرْعَةٍ .

ب. مُصَاحَبَةَ الْأَشْرَارِ .

ت. اللَّعِبَ فِي الشَّارِعِ .

ث. إِقَاءَ الْقُمَامَةِ فِي الشَّارِعِ .

ج. تَعْذِيبَ الْحَيَّوَانِ .

ح. تَرْكَ الصَّلَاةِ .

التَّذْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ

بِمَ تَنْصَحُ صَدِيقَكَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :

أ. صَدِيقُكَ لَا يَنْتَبِهْ أَثْنَاءَ الشَّرْحِ .

ب. صَدِيقُكَ يَضْرِبُ الْحَيَّوَانِ .

ت. صَدِيقُكَ لَا يَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِهِ .

- ث. صَدِيقُكَ يَتَكَلَّمُ بِغَيْرِ عِلْمٍ .
ج. صَدِيقُكَ يَخُونُ الْأَمَانَةَ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ

التَّغْيِيرُ التَّخْرِيرِي :

١. اكتب موضوعًا توضح فيه كيف تقضي يوم إجازتك منذ استيقاظك إلى أن تنام .
٢. للحيوان دورٌ كبيرٌ في خدمة الإنسان . اكتب في هذا الموضوع - موضحًا هذا الدور - فيما لا يقل عن عشرة أسطر .

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ

التَّغْيِيرُ الشَّفَوِي :

- اعقد حوارًا مع زملائك حول أهمية الوقت في حياة كل فرد .

٢. قَوَاعِدُ النَّحْوِ:

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ أَسْمَاءٌ تُعْرَبُ بِعَلَامَاتِ فَرْعِيَّةٍ ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَسْمَاءٍ تَتَضَحُّ مِنْ :
الْأُمْتَلَةُ :

الْحَمْلَةُ	الاسم	إعرابه
١	أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ تَسْتَحِي مِنْهُ الْمَلَائِكَةُ .	أَبُو
	أَصْبَحَ أَبُوكُمْ طَبِيبًا مَشْهُورًا .	أَبُو
٢	زُرْتُ أَخَاكَ أَمْسٍ .	أَخَا
	إِنَّ أَخَا مُحَمَّدٍ طَيِّبُ الْقَلْبِ .	أَخَا
	عَلِمْتُ أَنَّ حَمَاهَا رَجُلٌ عَادِلٌ .	حَمَا
٣	الْكَلَامُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِيكَ تَحَاسِبُنَ عَلَيْهِ .	فِي
	اشْكُوا إِلَى ذِي الْجَلَالِ مَظَالِمَكُمْ .	ذِي
	أَرْضِي بِحُكْمِ ذِي الْعَدْلِ .	ذِي

الشرح :

تأمل الكلمات الخمس التي وردت في الأمثلة السابقة "أب- أخ- حم- فو- ذو" تجد أنها جاءت مضافة لما بعدها، كما أنها جاءت مفردة مكبرة- أي ليست مصغرة-، وإذا نظرت إلى المضاف إليه بعدها وجدتة اسماً ظاهراً أو ضميراً لغير المتكلم .

وعند النظر إلى إعراب الأسماء الموجودة في المجموعة الأولى تلاحظ أنها مرفوعة وعلامة رفعها الواو وليست الضمة .

أما المجموعة الثانية فالأسماء التي وردت فيها منصوبة وعلامة نصبها الألف وليست الفتحة .

كَمَا أَنَّ الْأَسْمَاءَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّلَاثَةِ **مَجْرُورَةٌ** وَعَلَامَةُ الْجَرِّ فِيهَا **الْيَاءُ** وَلَيْسَتْ الْكَسْرَةُ .

إِذَنْ : الْوَأُو ، وَالْأَلِفُ ، وَالْيَاءُ هِيَ الْعَلَامَاتُ الْفَرَعِيَّةُ النَّائِبَةُ عَنْ : الضَّمَّةِ رَفْعًا ، وَالْفَتْحَةِ نَصَبًا ، وَالْكَسْرَةِ جَرًّا عَلَى التَّرْتِيبِ .

القاعدة :

١. الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ : أَبُو - أَخُو - حَمُو - فُو - نُو .
٢. عِلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ عِلَامَاتُ فَرَعِيَّةٌ ، وَهِيَ : الْوَأُو لِلرَّفْعِ ، وَالْأَلِفُ لِلنَّصَبِ ، وَالْيَاءُ لِلْجَرِّ .
٣. شُرُوطُ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ هَذَا الْإِعْرَابُ هِيَ :
 - أ. أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً .
 - ب. أَنْ تَكُونَ مُكَبَّرَةً - أَيْ لَمْ تَسْتَخْدِمِ صِيغَةَ التَّصْغِيرِ - .
 - ت. أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءٍ الْمُتَكَلَّمِ .
 - ث. أَنْ تَكُونَ " فُو " بِمَعْنَى : " فَمَ " مَحذُوفَةً الْمِيمَ .
 - ج. أَنْ تَكُونَ " نُو " بِمَعْنَى : " صَاحِبَ " .

شواهد من القرآن الكريم

١. "وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ" ^(١) .
٢. "وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ" ^(٢) .
٣. "وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ" ^(٣) .
٤. "وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى" ^(٤) .
٥. "إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ" ^(٥) .
٦. "قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا" ^(٦) .

(١) آية (٦) سورة الرعد .
(٢) آية (٣٥) سورة فصلت .
(٣) آية (٣٦) سورة النساء .
(٤) آية (١٥٢) سورة الأنعام .
(٥) آية (١٤٢) سورة الشعراء .
(٦) آية (٣٥) سورة القصص .

التدريبات

التدريب الأول

عَيِّنْ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مَا تَرَاهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْقُوعًا أَوْ مَنصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا ،
وَبَيِّنْ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ :

الجملة	الأسماء الخمسة	حالة الإعراب	علامة الإعراب
١. نُو الْمَالِ مَحْسُودٌ
٢. لَا تَضْعِي أَصْبُعَكَ فِي فِيكَ
٣. احْتَرِمَ حَمًا أَخِيكَ كَمَا تَحْتَرِمُ أَبَاكَ
٤. أَسْتَاذِي نُو عِلْمٍ غَزِيرٍ
٥. أَيْنَ سَيَّارَةُ أَخِيكُمْ ؟

التدريب الثاني

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ :

١. احْتَرِمَ الْأَكْبَرَ .
٢. اعْطِفْ عَلَى الْأَصْغَرَ .
٣. ضَعْ يَدَكَ عَلَى عِنْدَ التَّائِبِ .
٤. أَخِي يُعَامِلُهَا مُعَامَلَةً طَيِّبَةً .
٥. اغْسِلْ بَعْدَ كُلِّ طَعَامٍ .

التدريب الثالث

أَعْرِبِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَاذْكُرْ سَبَبَ عَدَمِ إِعْرَابِهَا إِعْرَابَ
الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ :

١. "قَالُوا إِنَّ يَسْرِقُ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ" (١) .
٢. "إِنَّ هَذَا أَخِي" (٢) .
٣. "ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ" (٣) .

(١) آية (٧٧) سُورَةُ يُوسُفَ .

(٢) آية (٢٣) سُورَةُ ص .

(٣) آية (٥) سُورَةُ الْأَحْزَابِ .

٤. "يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ" (١) .
٥. أَحْمَاؤُكُمْ كَابَائِكُمْ .
٦. يَشْهَدُ فَمَكَ عَلَيْكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .
٧. "قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا" (٢) .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

- اجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهَا :
١. الْمُؤْمِنُ أَخٌ لِلْمُؤْمِنِ .
 ٢. أَصْبَحَ فَمَكَ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةً .
 ٣. الْفُقَرَاءُ ذَوُو حَاجَاتٍ ، فَاقْضُوا حَوَائِجَهُمْ .
 ٤. بِرُّوا آبَاءَكُمْ كَمَا رَبَّوْكُمْ صِبْغَارًا .

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ كُلَّ إِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ :
١. يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ" (٣) .
 ٢. "وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ" (٤) .
 ٣. "هَذِهِ بَضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْقُطُ أَخَانَا وَتَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ" (٥) .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ

مَثَلٌ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ :

١. إِسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ رَفْعٍ .
٢. إِسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ نَصْبٍ .
٣. إِسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ جَرٍّ .

(١) آية (٤) سُورَةُ الْمَائِدَةِ .
 (٢) آية (٢٥) سُورَةُ الْقَصَصِ .
 (٣) آية (٢٨) سُورَةُ مَرْيَمَ .
 (٤) آية (٢٥١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .
 (٥) آية (٦٥) سُورَةُ يُوسُفَ .

التدريب السابع

وضّح علامة إعراب الاسم الذي فوق الخط في الآيات الآتية ، مع ذكر السبب :

الخط	الاسم	علامة الإعراب	السبب
.....
.....
.....
.....
.....
.....

التدريب الثامن

صوب الخطأ في الجمل الآتية :

١. إن أبوك ذا حكمة .
٢. صار أخا صديقي حمو أختي .
٣. ما ينطق فاك إلا بخير لأنك ذا أدب .

التدريب التاسع

أدخل على العبارة الآتية فعلاً ناسخاً وغير ما يلزم :
"أخوك ذو علم" .

التدريب العاشر

أعرب الكلمة التي تحتها خط في الآيات الآتية :
١. "وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة" (١) .

- (١) آية (٩٣) سورة يوسف .
- (٢) آية (١) سورة المسد .
- (٣) آية (٨٠) سورة الكهف .
- (٤) آية (٣١) سورة المائدة .
- (٥) آية (١٧٨) سورة البقرة .
- (٦) آية (٢٨٠) سورة البقرة .

٢. وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ^(١) .
٣. "وَأْتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا"^(٢) .
٤. "وَاذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ"^(٣) .
٥. "قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ"^(٤) .
٦. "يَوْمَ يَقْرُ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ"^(٥) .
٧. "إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا"^(٦) .
٨. "وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا"^(٧) .

التَّذْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ

- اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِلْمُقَرَّدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :
- أ. إِنَّ أَقْوَاهُكُمْ مَا زَالَتْ مَمْلُوءَةٌ بِالطَّعَامِ.
 - ب. كَانَ إِخْوَانُكُمْ فِي الْحَدِيقَةِ أَمْسٍ.
 - ج. عَرَفْتُ أَنَّ إِخْوَتَكَ رُحَمَاءُ ، وَلَكِنَّ أَبَوَيْكَ أَرْحَمُ.
 - د. أَحْمَاؤُكُمْ كَأَبَائِكُمْ، وَإِخْوَانُ أَصْدِقَائِكُمْ ذَوُو مَحَبَّتِكُمْ.

(1) آية (٣) سورة هود .
 (2) آية (٢٦) سورة الإسراء .
 (3) آية (٢١) سورة الأحقاف .
 (4) آية (٦٩) سورة يوسف .
 (5) آية (٣٤) سورة عيسى .
 (6) آية (٤٢) سورة مريم .
 (7) آية (٨٢) سورة الكهف .

معلومات اثرانية

بسم الله الرحمن الرحيم

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٢٧) فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (٢٨) لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ (٢٩) (١) ."

مَا تَرْشِدُنَا إِلَيْهِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ :

تَرْشِدُنَا الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ إِلَى آدَابِ الْإِسْتِذَانِ، وَهِيَ :

١. الْإِسْتِذَانُ قَبْلَ دُخُولِ بُيُوتِ غَيْرِنَا، وَعَدَمُ الدُّخُولِ إِلَّا إِذَا سُمِحَ لَنَا بِذَلِكَ .
٢. الْإِقَاءُ السَّلَامِ عَلَى أَهْلِ الدَّارِ .

* وَلَكِنْ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ الْبُيُوتِ لَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِسْتِذَانُ قَبْلَ دُخُولِهَا ؛ وَهِيَ الْبُيُوتُ الْعَامَّةُ الَّتِي نَقْصِدُهَا لِقَضَاءِ مَصَالِحِنَا (كَالْأَسْوَاقِ ، وَالْمَكَاتِبِ ، وَالْمَحَلَّاتِ) .

التَّذْرِيبَات

اُكْتُبْ سِتَّ جُمَلٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ آدَابِ الْإِسْتِذَانِ مُسْتَشْهِدًا بِالآيَاتِ السَّابِقَةِ .

٢. قَوَاعِدُ النَّحْوِ:

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

الْأَمْثَلَةُ:

الضمير الذي لحق بالفعل المضارع	الفعل المضارع	الجملة
ألف الاثنين	يَسْتَرِيحَانِ	الْعَامِلَانِ يَسْتَرِيحَانِ.
	تَسْتَرِيحَانِ	أَنْتُمَا تَسْتَرِيحَانِ.
واو الجماعة	يَسْرَحُونَ	الْمُتَرَسُّونَ يَسْرَحُونَ.
	تَسْرَحُونَ	أَنْتُمْ تَسْرَحُونَ.
ياء المخاطبة	تَجْتَهِدِينَ	أَنْتِ تَجْتَهِدِينَ.

الشرح :

مِنَ الْمُلَاحَظَةِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ الْأَفْعَالَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ ، وَقَدْ أُسْنِدَتْ إِلَى ضَمَائِرٍ مُعَيَّنَةٍ هِيَ: **ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة**

إِذْ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ :

كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ أُسْنِدَ إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَائِ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ .

لِمَاذَا سُمِّيَتْ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِهَذَا الْإِسْمِ ؟

سُمِّيَتْ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّهَا عِنْدَ إِسْنَادِهَا إِلَى الضَّمَائِرِ :

" أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ - وَائِ الْجَمَاعَةِ - يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ "

تَنْتُجُ خَمْسَ صُورٍ مِنَ الْفِعْلِ كَمَا رَأَيْتَا فِي الْأَمْثَلَةِ .

* فَأَلِفُ الْاِثْنَيْنِ يَأْتِي الْفِعْلُ مَعَهَا لِلْغَائِبِ وَالْمُخَاطَبِ .

* وَكَذَلِكَ وَائِ الْجَمَاعَةِ .

* أَمَّا يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ فَيَأْتِي الْفِعْلُ مَعَهَا فِي صُورَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ صُورَةُ الْمُخَاطَبَةِ .

إعراب الأفعال الخمسة

الأمثلة:

الجملة	الفعل	إعرابه
العامِلانِ يَسْتَرِيحانِ.	يَسْتَرِيحانِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْقُوعٌ
المُدْرَسُونَ يَشْرَحُونَ.	يَشْرَحُونَ	وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُ ثُبُوتُ النُّونِ ؛
أَنْتِ تَجْتَهِدِينَ.	تَجْتَهِدِينَ	لأنَّه مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
العامِلانِ لَنْ يَسْتَرِيحَا.	يَسْتَرِيحَا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ"لَنْ"
المُدْرَسُونَ لَنْ يَشْرَحُوا.	يَشْرَحُوا	وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛
أَنْتِ لَنْ تَجْتَهِدِي.	تَجْتَهِدِي	لأنَّه مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .
العامِلانِ لَمْ يَسْتَرِيحَا.	يَسْتَرِيحَا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِـ"لَمْ"
المُدْرَسُونَ لَمْ يَشْرَحُوا.	يَشْرَحُوا	وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛
أَنْتِ لَمْ تَجْتَهِدِي.	تَجْتَهِدِي	لأنَّه مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

الشرح :

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ فِي الْمَجْمُوعَاتِ الثَّلَاثِ السَّابِقَةِ لَاحَظْتَ أَنَّ :

١. الْأَفْعَالُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى مَرْقُوعَةٌ ، لَكِنْ لَا يُوجَدُ أَثَرٌ لِلضَّمَّةِ كَعَلَامَةِ إِعْرَابٍ ، لَكِنَّكَ تَجِدُ آخِرَهَا نُونًا ثَابِتَةً عِنْدَ الرَّفْعِ وَتُحذفُ فِي الْحَالَتَيْنِ الْآخِرَتَيْنِ ، فَثُبُوتُ النُّونِ هُنَا عَلَامَةٌ رَفْعٍ نَائِبَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ .

٢. الْأَفْعَالُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ مَنْصُوبَةٌ بِـ"لَنْ" ، وَفِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ مَجْزُومَةٌ بِـ"لَمْ" ، وَلَمْ نَجِدْ فَتْحَةً كَعَلَامَةِ إِعْرَابِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ، وَلَا سُكُونًا كَعَلَامَةِ إِعْرَابِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ ، لَكِنَّا لَاحَظْنَا أَنَّ النُّونَ الثَّابِتَةَ عِنْدَ الرَّفْعِ حُذِفَتْ عِنْدَ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ ، وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ عَلَامَةَ نَصْبِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَجَزْمِهَا هِيَ حَذْفُ النُّونِ ، نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ فِي النَّصْبِ وَعَنِ السُّكُونِ فِي الْجَزْمِ .

١. الفعل المضارع يُرْفَعُ وَيُنْصَبُ وَيُجْزَمُ .
٢. الأفعال الخمسة أفعال مضارعة ، وهي :
كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .
٣. عِلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ هِيَ :
 ١. ثُبُوتُ النُّونِ فِي الرُّفْعِ .
 ٢. حَذْفُ النُّونِ فِي النُّصْبِ وَالْجَزْمِ .

التدريبات

التدريب الأول

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنِ عِلَامَةَ إِغْرَابِهَا :

١. الصَّادِقُونَ يُطِيعُونَ رَبَّهُمْ وَلَا يَقُولُونَ إِلَّا الْحَقَّ .

٢. اخْتَلَفَ الشَّرِيكَانِ وَلَمْ يَتَّفَقَا .

٣. أَنْتِ تَأْكُلِينَ مَا تَطْبُخِينَ .

٤. رَأَيْتُ الطُّلَّابَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ .

٥. أَنْتُمَا تَنْتَهِيَانِ عَنِ الْمُنْكَرِ .

التدريب الثاني

حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مِنْ حَالَةِ الرَّفْعِ إِلَى حَالَةِ النُّصْبِ ثُمَّ إِلَى حَالَةِ الْجَزْمِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

١. الرَّجُلَانِ يَتَعَاوَنَانِ .

٢. يَفْرَأُ الْأَوْلَادُ وَيَكْتُبُونَ ثُرُوسَهُمْ .

٣. أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ تَصِلِينَ رَحِمَكَ .

٤. أَنْتُمَا تَشْمَانِ الْأَزْهَارَ .

٥. أَنْتُمْ تُحْسِنُونَ إِلَى الْفُقَرَاءِ .

التدريب الثالث

١. كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْقُوعٌ مُتَّصِلٌ بِأَلِفِ الْاِثْنَيْنِ.

٢. كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ"لَنْ" مُتَّصِلٌ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ .

٣. كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِـ"لَمْ" مُتَّصِلٌ بِيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ.

التدريب الرابع

ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصاليها بألف الاثنين مرة، وألف الاثنين مرة أخرى :

يَبِين - يَنْتَفِع - يَرْحِم - يُطْعِم - يَسْتَظِل .

التدريب الخامس

أكمل الجمل الآتية بفعل من الأفعال الخمسة، وبيّن علامة إعرابه :

١. الولدان في النهر .
٢. لماذا لم الثياب يا فاطمة ؟
٣. الأصدقاء الأمانة.
٤. أنتم المحتاج .
٥. جاء الزائرون ولم أحدا في البيت .

التدريب السادس

ضع مكان كلمة "الطبيب" في العبارة الآتية ، كلمة "الطبيين" مرة ، وكلمة "الأطباء" مرة أخرى ، مع مراعاة ما يحدث من التغيير في الأفعال :

الطبيب يلاطف المرضى ، ويخفف عنهم آلامهم ، ويصف لهم الدواء النافع بإذن الله ، ولا يطمع في ماله ، ويساعد الفقراء بعلمه وماله .

التدريب السابع

اكتب عبارة لا تقل عن ثلاثة أسطر :

فيما يعمل أخواك كل صباح من وقت استيقاظهما من النوم ، إلى أن يذهبا إلى المدرسة .

في الكلام والصمت

فَضْلُ الْكَلَامِ وَالصَّمْتِ:

إِنَّ الْكَلَامَ يُعْبَرُ عَنْ مُسْتَوْدَعَاتِ الضَّمَائِرِ ، وَيُخْبِرُ بِمَا فِي النَّفْسِ مِنْ سَرَائِرَ ، فَإِذَا تَكَلَّمْتَ ظَهَرَ مَا هُوَ خَافَ ، وَإِنْ كَانَ فِي الْكَلَامِ خَطَأً أَوْ أَمْرٌ مَا أَرَدْتَ إِخْرَاجَهُ ؛ فَلَا يُمَكِّنُ إِعَادَتَهُ إِلَى صَدْرِكَ مَرَّةً أُخْرَى ، وَقَدْ قَالَ الْحُكَمَاءُ : "الْكَلَامُ مِرَاةٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ" .

فَإِذَا عَلِمْتَ هَذَا فَمَا رَأَيْكَ؟ الْكَلَامُ أَفْضَلُ أَمْ الصَّمْتُ ؟ وَالْإِجَابَةُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ فِي كَلَامِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حَيْثُ قَالَ: [مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ] ^(١) قَالَ الْإِمَامُ النَّوَوِيُّ: وَهَذَا الْحَدِيثُ صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ إِلَّا إِذَا كَانَ الْكَلَامُ خَيْرًا، وَهُوَ الَّذِي ظَهَرَتْ مَصْلَحَتُهُ، وَمَتَى شَكَّ فِي ظُهُورِ الْمَصْلَحَةِ فَلَا يَتَكَلَّمُ ^(٢). وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: "لِزِمَ الصَّمْتُ تَكُنْ حَكِيمًا"، وَقَالُوا أَيْضًا: "لَا تَتَكَلَّمْ إِلَّا فِي حَقٍّ تَوْضِيحُهُ أَوْ بَاطِلٍ تَذْخِضُهُ أَوْ حِكْمَةٍ تَنْشُرُهَا أَوْ نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ تَذْكُرُهَا".

وَالْكَلَامُ شُرُوطٌ :

الشَّرْطُ الْأَوَّلُ :

أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ لِسَبَبٍ ، إِمَّا فِي اجْتِلَابِ نَفْعٍ أَوْ دَفْعِ ضَرَرٍ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنِ السَّبَبُ وَاحِدًا مِنْ هَذَيْنِ فَلَا تَتَكَلَّمْ ، وَقَدْ قَالَ الْحُكَمَاءُ : "عَقْلُ الْمَرْءِ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ".

وَأَمَّا الشَّرْطُ الثَّانِي :

فَأَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ فِي مَوْضِعِهِ ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ فِي غَيْرِ حِينِهِ لَا يَكُونُ فِي مَوْقِعِ الْإِنْتِفَاعِ بِهِ ، وَمَا لَا يَنْفَعُ مِنَ الْكَلَامِ لَا فَائِدَةَ فِيهِ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ قَوْلُهُ، وَلِكُلِّ زَمَانٍ عَمَلُهُ .

وَالشَّرْطُ الثَّلَاثُ :

أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى قَدَرِ حَاجَتِهِ فَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: "مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَتْ آثَامُهُ"، وَقَالُوا أَيْضًا لِرَجُلٍ يُكْثِرُ مِنَ الْكَلَامِ، وَيَقْلُلُ مِنَ السُّكُوتِ: "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ لَكَ أُذُنَيْنِ وَلِسَانًا وَاحِدًا؛ لِيَكُونَ مَا تَسْمَعُهُ ضِعْفَ مَا تَتَكَلَّمُ بِهِ".

(١) متفق عليه .

(٢) كتاب رياض الصالحين- الإمام أبو زكريا يحيى بن شرف النووي- (١٨) كتاب الأمور المنهي عنها . ١. باب : تحريم الغيبة والأمر بحفظ اللسان. ح ١٥١٩- ص ٤٣٨ ط ١. مكتبة أولاد الشيخ للتراث .

والشرط الرابع والأخير :

هُوَ اخْتِيَارُ اللَّفْظِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ الْمَرْءُ بِهِ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ اللِّسَانَ عُنْوَانُ الْإِنْسَانِ، فَإِنْ تَخَيَّرَ الْأَلْفَاظَ وَاعْتَنَى بِهَا دَلَّ ذَلِكَ عَلَى جَمَالِ الْمُتَكَلِّمِ، وَإِنْ لَمْ يَتَخَيَّرِ الْأَلْفَاظَ وَلَمْ يَعْتَنِ بِهَا، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى قُبْحِ الْمُتَكَلِّمِ وَسُوءِ اخْتِيَارِهِ لِلْأَلْفَاظِ .

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا فِي هَيْئَةِ الْفَمِ وَالْأُذُنِ لَخَرَجْنَا بِالْكَثِيرِ مِنَ الْفَوَائِدِ، فَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ الصَّمْتَ أَفْضَلُ مِنَ الْكَلَامِ، لِذَلِكَ خَلَقَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - آلَةَ الْكَلَامِ - اللِّسَانَ - خَلْفَ حَاجِزَيْنِ وَهُمَا الْفَكَانِ وَالشَّفَتَانِ، بَيْنَمَا الْأُذُنُ لَيْسَتْ مَسْجُونَةً خَلْفَ حَوَاجِزٍ مِثْلِ اللِّسَانِ؛ فَهَذَا يَسُدُّ عَلَى أَنْكَ لَا بُدَّ أَنْ تَسْمَعَ أَكْثَرَ مِمَّا تَتَكَلَّمُ، فَلَا عَنَاءَ فِي السَّمْعِ، فَالْأُذُنُ مَفْتُوحَةٌ لِلِاسْتِقْبَالِ وَالتَّلَقِّيِ، بَيْنَمَا الْعَنَاءُ وَالْمَسَقَّةُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَكَلَّمَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَرْفَعَ الْحَاجِزَ الْأَوَّلَ وَهُوَ الْفَكَانِ، ثُمَّ الْحَاجِزَ الثَّانِي وَهُوَ الشَّفَتَانِ، ثُمَّ تُخْرِجَ اللِّسَانَ؛ فَهَذَا يَجْعَلُكَ تَفَكَّرُ كَثِيرًا قَبْلَ أَنْ تَتَطَّقَ بِالْحَرْفِ .

قَالَ الْإِمَامُ النَّوَوِيُّ : (اَعْلَمْ أَنَّهُ يَنْبَغِي لِكُلِّ مُكَلِّفٍ أَنْ يَحْفَظَ لِسَانَهُ عَنْ جَمِيعِ الْكَلَامِ إِلَّا كَلَامًا ظَهَرَتْ فِيهِ الْمَصْلَحَةُ ، وَمَتَى اسْتَوَى الْكَلَامُ وَتَرَكُهُ فِي الْمَصْلَحَةِ؛ فَالْسُّنَةُ الْإِمْسَاكُ عَنْهُ ، لِأَنَّهُ قَدْ يَنْجَرُ الْكَلَامُ الْمُبَاحُ إِلَى حَرَامٍ أَوْ مَكْرُوهٍ ، وَتِلْكَ كَثِيرٌ فِي الْعَادَةِ ، وَالسَّلَامَةُ لَا يَغْدِلُهَا شَيْءٌ) (١) .

وَفِي النِّهَايَةِ .. مِنْ أَيِّ الْفَرِيقَيْنِ أَنْتَ ؟ مِنَ الَّذِينَ يُكْثِرُونَ الْكَلَامَ بِلَا فَايِدَةٍ ، وَلَا يَصْنَعُونَ إِلَّا قَلِيلًا ، أَمْ مِنَ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ كَثِيرًا وَلَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا لِفَايِدَةٍ ؟

(١) المرجع السابق - ص ٤٣٧ .

الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
نَفْس	أَنْفُس	شَرَط	شُرُوط
خَطَأً	أَخْطَاء	حَاجَة	حَاجَات
مِرَاة	مَرَايَا	ضِعْف	أَضْعَاف
رَأَى	آرَاء	هَيْئَة	هَيْئَات
نِعْمَة	نِعَم	فَم	أَفْوَاه / أَفْهَام
ضَرَر	أَضْرَار	أُذُن	آذَان
الْمَرْء / الْمِرْء / الْمَرْء	رِجَال	آلَة	آلَات
لِسَان	الْأَسْن / الْأَسِنَّة	حَاجِز	حَوَاجِز
مَوْضِع	مَوَاضِع	فَكْ	فُكُوك
حِينَ	أَحْيَان	شَفَة	شِفَاه
مَوْقِع	مَوَاقِع	عُنْوَان	عَنَاوِين
فَائِدَة	فَوَائِد	إِنْسَان	أَنَاسِي / نَاس
مَصْلَحَة	مَصَالِح	لَفْظ	أَلْفَاف
مُكَلَّف	مُكَلَّفُون	بَلِيل	أَدْلَة
حَرَام	حُرُم	فَرِيق	فُرُقَاء / أَفْرِقَة

الكلمة	مفردُها	الكلمة	مفردُها
مُسْتَوْدَعَات	مُسْتَوْدَع	آثَام	إِثْم
سَرَائِر	سَرِيرَة	صُدُور	صَدْر
حُكَمَاء	حَكِيم		

الافعال الجديدة

المضارع	الماضي	المضارع	الامر	المصدر
نُطِقَ	نَطَقَ	يَنْطِقُ	انْطِقْ	نُطْقٌ
دَلَّ	دَلَّ	يَدُلُّ	اُدُلُّ / دَلَّ	دَلَالَةٌ / دِلَالَةٌ
أَكْثَرَ	أَكْثَرَ	يُكْثِرُ	أَكْثِرْ	إِكْثَارٌ
اعْتَنَى	اعْتَنَى	يَعْتَنِي	اعْتَنِ	اعْتِنَاءٌ
صَمَّتْ	صَمَّتْ	يَصْمِتُ	أَصْمِتْ	صَمْتٌ / صُمُوتٌ
عَبَّرَ	عَبَّرَ	يُعَبِّرُ	عَبِّرْ	تَعْبِيرٌ
ظَهَرَ	ظَهَرَ	يُظْهِرُ	اِظْهَرْ	ظُهُورٌ
خَافَ	خَافَ	يَخَافُ	خَفْ	خَوْفٌ
لَزِمَ	لَزِمَ	يَلْزِمُ	الْزِمْ	لُزُومٌ
وَضَحَّ	وَضَحَّ	يُوضِّحُ	وَضِّحْ	تَوْضِيحٌ
أَبْهَضَ	أَبْهَضَ	يُبْهِضُ	أَبْهِضْ	إِبْهَاضٌ
خَلَقَ	خَلَقَ	يَخْلُقُ	اُخْلُقْ	خَلْقٌ
قَلَّ	قَلَّ	يَقَلُّ	قَلِّ	تَقْلِيلٌ
كَثُرَ	كَثُرَ	يَكْثُرُ	اُكْثِرْ	كَثْرَةٌ
تَأَمَّلَ	تَأَمَّلَ	يَتَأَمَّلُ	تَأَمَّلْ	تَأَمُّلٌ
تَكَلَّمَ	تَكَلَّمَ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمْ	تَكَلُّمٌ
فَكَّرَ	فَكَّرَ	يُفَكِّرُ	فَكِّرْ	تَفْكِيرٌ
تَخَيَّرَ	تَخَيَّرَ	يَتَخَيَّرُ	تَخَيَّرْ	تَخْيِيرٌ
شَكَّ	شَكَّ	يَشْكُ	شُكِّ	شَكٌّ
اسْتَوَى	اسْتَوَى	يَسْتَوِي	اسْتَوِ	اسْتِوَاءٌ
أَمْسَكَ	أَمْسَكَ	يُمْسِكُ	أَمْسِكْ	إِمْسَاكٌ
انْجَرَ	انْجَرَ	يَنْجَرُ	انْجِرْ	انْجِرَارٌ
عَدَلَ	عَدَلَ	يَعْدِلُ	اعْدِلْ	عَدْلٌ

التدريبات

١. التدريبات الكتابية

التدريب الأول

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

١. قال الحكماء : " الكلام لما في "
٢. وقالوا أيضاً : " الزم تكن "
٣. من شروط الكلام : أن يكون إما لاجتلاب أو دفع
٤. قال الحكماء : " من كثر كثرت "
٥. وقالوا أيضاً : " المرء مخبوء تحت "
٦. يكون الكلام أفضل إذا و و
٧. يكون الصمت أفضل إذا و و

التدريب الثاني

صحح العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. الكلام أفضل من الصمت ؛ لأنه يُعَبِّرُ عَنْ سَرَائِرِ النَّفْسِ .
٢. ينبغي أن تتكلم في كل وقت ولا تصمت إلا قليلاً .
٣. الجميل هو الذي يحب الكلام الكثير ولا يصمت إلا قليلاً .
٤. قال الحكماء : " الزم الصمت تكن حكيماً " .
٥. وقالوا أيضاً : " عقل المرء مخبوء في قلبه " .

التدريب الثالث

رتب الكلمات الآتية جملاً بكل وجه ممكن :

نسي - النحو - قواعد - التلميذ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

صَرَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ ، وَضَعِ الْفِعْلَ الْمَاضِي مِنْهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :
" عَبَّرَ - يَلْزَمُ - يَنْحَضُ - صَمَتَ - فَكَّرَ - تَأَمَّلَ " .

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ

أَذْكُرْ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :
الْبَاطِلُ - الصَّمْتُ - الْمَشَقَّةُ - الْخَطَأُ - نِقْمَةٌ .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ

أَدْخِلْ جَمْعَ أَوْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :
مَوْقِعٌ ، ضَمَائِرٌ ، حَاجَاتٌ ، إِنْسَانٌ ، أَلْسِنَةٌ

التَّدرِيبُ السَّابِعُ

لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي أَفْكَارٍ رَئِيسَةٍ .

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ

ضَعِ لِلدَّرْسِ عُنْوَانًا مِنْ إِنْشَائِكَ .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ

- رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُكَوَّنًا فِقْرَةً مُفِيدَةً :
- فَإِذَا وَجَدْتَ فِي طَرِيقِكَ شَيْخًا كَبِيرًا .
 - وَاعْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .
 - وَإِذَا عَلِمْتَ أَنَّ جَارَكَ فَقِيرًا فَأَعْطِهِ .
 - يُرِيدُ أَنْ يَعْتَبِرَ الطَّرِيقَ فَسَاعِدْهُ .
 - مُسَاعِدَةُ الْآخَرِينَ طَاعَةٌ يُحِبُّهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

التَّزْيِيدُ الْعَاشِرُ

التَّغْيِيرُ التَّخْرِيرِيُّ :

١. اكتب : مَوْقِفًا أَحْسَنْتَ فِيهِ أَنْ : " الصَّمْتُ أَفْضَلُ مِنَ الْكَلَامِ " ؟ .
٢. هل ترى أَنَّ الصَّمْتَ أَفْضَلُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ ؟
اكتب فقرةً تُجِيبُ فِيهَا عَنِ السُّؤَالِ السَّابِقِ .
٣. إِذَا سَأَلْتَ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ :
"مَا رَأَيْتَ ، الْكَلَامُ أَفْضَلُ أَمْ الصَّمْتُ" ؟ فَبِمَ تُجِيبُ ؟ " أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ مِمَّا
دَرَسْتَ مُدْعِمًا إِجَابَتَكَ بِالْحُكْمِ الْمَأْثُورَةِ " .
٤. لِلْكَلامِ شُرُوطٌ يَنْبَغِي عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا".
أذكرْ هَذِهِ الشُّرُوطَ بِشَكْلِ إِجْمَالِيٍّ ذُونَ تَفْصِيلٍ .
٥. " إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ لَكَ أُذُنَيْنِ وَلِسَانًا وَاحِدًا ، لِيَكُونَ مَا تَسْمَعُهُ ضِعْفَ مَا تَتَكَلَّمُ
بِهِ " . اشرحْ هَذِهِ الْحِكْمَةَ مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَ .
٦. أذكرْ حَدِيثًا نَبَوِيًّا تَكَلَّمَ فِيهِ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الصَّمْتِ وَالْكَلامِ .

٢. التَّزْيِيدُ الشَّفَوِيُّ

التَّغْيِيرُ الشَّفَوِيُّ :

- تحدَّثْ عَنْ مَزَايَا الصَّمْتِ وَالْكَلامِ وَعَيُوبِهِمَا .

البناء في الأفعال

الأصل في الأفعال البناء ، كما أن الأصل في الأسماء الإعراب ، ولذلك نجد الفعل الماضي وقيل الأمر مبنيين دائماً ، أما الفعل المضارع فيبني في حالتين اثنتين .

أولاً : بناء الفعل الماضي

الأمثلة:

الجملة	الفعل الماضي	علامة البناء	السبب
أ	اشتدَّ البردُ . ثارَ الغبارُ .	اشتدَّ ثارَ	لأنه لم يتصل به ضميرٌ أو تاء التانيث
ب	هطلت الأمطارُ . أكلت الفتاة الطعامَ .	هطلتْ أكلتْ	لاتصاله بتاء التانيث
ج	ضربتني اللصُّ . احترمني أخي .	ضربتني احترمني	لاتصاله بياء المتكلم
د	هل خدعك الرجلُ ؟ أحبك والدك .	خدعك أحبك	مبني على الفتح
هـ	أصلحه المهندسُ . من زاره ؟	أصلحه زاره	لاتصاله بهاء الغائب
و	سمعنا جيراننا . شكرنا الضيفَ .	سمعنا شكرنا	لاتصاله بـ "نا" الدالة على المفعولين
ز	ابنأي صلياً في المسجدِ . الطالبان نجحاً في الامتحانِ .	صلياً نجحاً	لاتصاله بـ "الف" الاثنتين
٢	الأولادُ لعبوا . الرجالُ سافروا .	لعبوا سافروا	مبني على الضم

السبب	علامة البناء	الفعل الماضي	الجملة
لاتّصاله بتاء الفاعل	مبني على السكون	فَتَحْتُ التَّحَقْتُ أَخَذْتُ صَدَقْتُ عَدَلْتُ أَحْسَنْتُ	فَتَحْتُ الْبَابَ . التَّحَقْتُ بِالْمَرْكَزِ . هَلْ أَخَذْتُ جَائِزَةً ؟ أَيُّهَا الطَّالِبَاتُ صَدَقْتُنَّ فِي قَوْلِكُنَّ . عَدَلْتُمَا فِي حُكْمِكُمَا . أَحْسَنْتَ إِلَى النَّاسِ .
لاتّصاله بنون النسوة	مبني على السكون	تَعَلَّمْنَ أَطْعَمْنَ	الْبَنَاتُ تَعَلَّمْنَ الْحِيكَةَ . الْأُمّهَاتُ أَطْعَمْنَ أَوْلَادَهُنَّ .
لاتّصاله بـ "تاء" الدالة على الفاعلين	السكون	خَرَجْنَا اسْتَنْشَقْنَا	خَرَجْنَا إِلَى الْحَقُولِ . اسْتَنْشَقْنَا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ .

مِنَ الْمَلَاخِظِ فِي الْأُمْتَلَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ مَبْنِيٌّ دَائِمًا ، وَكَهَ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ لِلْبِنَاءِ هِيَ:

أ. الْفَتْحُ ← وَهُوَ الْأَصْلُ ، إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ضَمِيرٌ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ (تَاءُ الْفَاعِلِ - "تاء" الدالة على الفاعلين - نون النسوة ، أَوْ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ وَآوُ الْجَمَاعَةِ ، كَمَا فِي أُمْتَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (١) .

ب. الضَّمُّ ← إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَآوُ الْجَمَاعَةِ ، كَمَا فِي أُمْتَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (٢) .

ج. السُّكُونُ ← إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ الْفَاعِلِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، أَوْ نون النسوة ، أَوْ "تاء" الدالة على الفاعلين ، كَمَا فِي أُمْتَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (٣) .

التدريبات

التدريب الأول

استخرج الأفعال الماضية ، ووضح علامة بنائها مع ذكر السبب :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٦) خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (٧) وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (٨) يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (٩) فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (١٠) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ (١١) أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ (١٢) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ (١٣) وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ (١٤) اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ (١٥) أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ (١٦)" (١)

السبب	علامة البناء	الفعل الماضي
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(١) آية (١٦-٦) سورة البقرة .

ثانياً بناء فعل الأمر

الأمثلة:

الملاحظة	حال البناء	الفعل	الجملة
لأنه صحيح الآخر	مبني على السكون	نظف	نظف أسنانك بعد الأكل.
		تمهل	تمهل في سيرك.
		استمع	استمع نصيح الطبيب.
لاتصاله بنون النسوة		استيقظن	استيقظن مبكرات.
		أخشين	أخشين غضب الحليم.
		اسعين	اسعين في فعل الخير.
لاتصاله بألف الاثنين	مبني على حذف النون	افتحا	افتحا نوافذ الحجرة.
		أكرما	أكرما ضيوفكما.
		أهززا	أهززا شجرة الجوافة.
لاتصاله بواو الجماعة		اجمعوا	اجمعوا ثمر البستان.
		استحموا	استحموا في النهر.
		أخرجوا	أخرجوا إلى الحقول.
لاتصاله بياء المخاطبة		رتبي	رتبي أثاث الحجرة.
		أغلقي	أغلقي باب الدار.
		احفظي	احفظي درسك.
لأنه معتل الآخر	مبني على حذف حرف العلة	ألق	ألق الشبكة يا صياد.
		أذغ	أذغ الطبيب.
		تحرر	تحرر الصديق فيما تقول.
لاتصاله بنون التوكيد (الثقيلة أو الخفيفة)	مبني على الفتح	تجنبن	تجنبن المزاح الكثير.
		عاشرن	عاشرن إخوانك بالمعروف.
		احفظن	احفظن عهد الصديق.
		أحسنن	أحسنن إلى الناس.
		أوقدن	أوقدن مصباحك.

الشرح:

أفعال الأمر في الأمثلة السابقة كلها مبنية، لكن علامة البناء تختلف باختلاف نوع الفعل من حيث الصحة والاعتلال، وكذلك بما يتصل به من الضمائر، وإليك تفصيل ذلك:

* إذا نظرت إلى أفعال المجموعة الأولى (أ) "تظف- تمهل- استمع" وجدت أنها صحيحة الآخر، أي أن آخرها ليس حرفاً من حروف العلة والمد وهي "ا- و- ي"، ولذلك يبنى الفعل صحيح الآخر على السكون. أما إذا نظرت إلى أفعال المجموعة الأولى (ب) وجدت أن بعضها صحيح والآخر معتل: "استيقظ- خشي- سعى"، إلا أنها بنيت جميعاً على السكون وذلك لاتصالها بنون النسوة.

* لاحظ أمثلة المجموعة الثالثة تجد أن الأفعال فيها معتلة الآخر بالياء والواو والألف على الترتيب، إلا أن حرف العلة غير موجود، فقد حذف لأنه علامة البناء. ومن ثم نقول إن علامة البناء هي حذف حرف العلة لأن الفعل معتل الآخر.

* أما أمثلة المجموعة الثانية "أ- ب- ج" فمن الملاحظ في أفعالها أنها اتصلت بضمائر معينة هي على الترتيب "ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة". وفي هذه الحال نقول: إن فعل الأمر مبني على حذف النون.

* ويبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو النقيلة "المشددة"، والنون هذه حرف يدخل على الفعل يفيد توكيد الفعل، ويجعله مبنيًا على الفتح، كما في أمثلة المجموعة الرابعة.

الخلاصة

نفهم مما سبق أن:

فعل الأمر مبني دائماً

وكله أربع حالات للبناء.

١. البناء على السكون
 ٢. البناء على الفتح
 ٣. البناء على حذف النون
 ٤. البناء على حذف حرف العلة.
- إذا كان الفعل صحيح الآخر .
- إذا كان صحيحاً أو معتلاً ومتصلاً بنون النسوة.
- إذا اتصل بنون التوكيد (النقيلة أو الخفيفة).
- إذا اتصل بألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة .
- إذا كان معتلاً الآخر .

تدريب

استخرج مما يأتي كل فعل أمر ، ووضح علامة بنائه ، مع ذكر السبب :

الحملة	فعل الأمر	علامة البناء	السبب
١. قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ^(١)
٢. وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا ^(٢)
٣. فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ^(٣)
٤. "وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةً نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ" ^(٤)
٥. "فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا" ^(٥)

-
- (١) آية (٢٩) سورة الملك .
(٢) آية (٣٢) سورة الأحزاب .
(٣) آية (٤٤) سورة طه .
(٤) آية (٥٨) سورة البقرة .
(٥) آية (٢٦) سورة مريم .

٢. قَوَاعِدُ النَّحْوِ:

ثالثاً: بناء الفعل المضارع

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِي وَقِيلَ الْأَمْرُ مَبْنِيًّا دَائِمًا، فَإِنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يُنْتَهَى فِي حَالَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ فَقَطْ .

الأمثلة:

الجملة	الفعل المضارع	حال البناء	المسبب
١ لَأَسْتَمِعَنَّ إِلَى النَّصِيحَةِ. لَيُصَلِّيَنَّ الْأَوْلَادُ فِي الْمَسْجِدِ. أَلَا تَسْتَرِيحُنَّ يَا سَعِيدُ. أَلَا تَرْحَمَنَّ هَذَا الْمِسْكِينَ.	أَسْتَمِعَنَّ يُصَلِّيَنَّ تَسْتَرِيحُنَّ تَرْحَمَنَّ	مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ	لَا تَصَالَهُ بِنُونِ التَّوَكُّيدِ (النَّعِيْلَةُ أَوْ الْخَفِيفَةُ)
٢ الطَّالِبَاتُ يَسْتَمِعْنَ إِلَى النَّصِيحَةِ. النِّسَاءُ يَذْهَبْنَ إِلَى الْعُمْرَةِ . أَلَا تَسْتَرِيحُنَّ يَا فَتَيَاتُ؟ أَلَا تَرْحَمَنَّ هَذَا الْمِسْكِينَ.	يَسْتَمِعْنَ يَذْهَبْنَ تَسْتَرِيحُنَّ تَرْحَمَنَّ	مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	لَا تَصَالَهُ بِنُونِ النِّسْوَةِ

الشرح:

١. تَأْمَلْ أُمْتَلَأَ الْمَجْمُوعَةَ (١) تَجِدِ الْأَفْعَالَ :
" أَسْتَمِعَنَّ - يُصَلِّيَنَّ - تَسْتَرِيحُنَّ - تَرْحَمَنَّ "
مُتَّصِلَةٌ بِنُونِ التَّوَكُّيدِ الْمُشَدَّدَةِ وَالْخَفِيفَةِ وَلِذَاكَ تَبْنَى عَلَى الْفَتْحِ .

٢. أَمَّا إِذَا تَأْمَلْتَ أُمْتَلَأَ الْمَجْمُوعَةَ (٢) فَإِنَّكَ تَجِدُ الْأَفْعَالَ :
" يَسْتَمِعْنَ - يَذْهَبْنَ - تَسْتَرِيحُنَّ "
مُتَّصِلَةٌ بِنُونِ النَّسْوَةِ الَّتِي تَجْعَلُهَا مَبْنِيَّةً عَلَى السُّكُونِ .

أ. يُبْنَى الفِعْلُ الْمَاضِي دَائِمًا ، وَعَلَامَاتُ بِنَائِهِ هِيَ :
 ١. الْفَتْحُ : وَهُوَ الْأَصْلُ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ ، أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ أَوْ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ كَافُ الْخِطَابِ أَوْ هَاءُ الْغَائِبِ أَوْ نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْمَفْعُولِينَ .

٢. الضَّمُّ : إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الْجَمَاعَةِ .

٣. السُّكُونُ : إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ الْفَاعِلِ أَوْ نُونُ النَّسْوَةِ أَوْ نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِينَ .

ب. يُبْنَى فِعْلُ الْأَمْرِ دَائِمًا ، وَعَلَامَاتُ بِنَائِهِ هِيَ :

١. السُّكُونُ : إِذَا كَانَ صَحِيحًا أَوْ مُتَّصِلًا بِنُونِ النَّسْوَةِ .

٢. حَذْفُ جَرَفِ الْعِلَّةِ : إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الْآخِرِ .

٣. حَذْفُ النُّونِ : إِذَا كَانَ مُضَارِعُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ؛ أَيُ : إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .

٤. الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ : إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ (الثَّقِيلَةِ أَوْ الْخَفِيفَةِ).

ج. يُبْنَى الفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي حَالَتَيْنِ، وَعَلَامَةُ الْبِنَاءِ فِيهِمَا هِيَ :

١. الْفَتْحُ : إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ (الثَّقِيلَةِ أَوْ الْخَفِيفَةِ).

٢. السُّكُونُ : إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ .

تَدْرِيبَاتٌ شَامِلَةٌ عَلَى بِنَاءِ الْأَفْعَالِ

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ

عَيَّنْ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْمَبْنِيَّةَ عَلَى الضَّمِّ وَالْمَبْنِيَّةَ عَلَى السُّكُونِ وَبَيِّنِ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ:

خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَصْرًا، فَقَابَلَنِي فِي الطَّرِيقِ ثَلَاثَةُ غِلْمَانٍ، عَرَقَتْهُمْ وَعَرَقُونِي، فَاقْتَرَحْتُ عَلَيْهِمْ أَنْ نَزُورَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ، فَقَبِلُوا الْفِكْرَةَ وَقَرَحُوا بِهَا، ثُمَّ سَرْنَا جَمِيعًا إِلَيْهَا فَدَخَلْنَاهَا وَشَاهَدْنَا مَا فِيهَا مِنْ أَنْوَاعِ الطَّيْرِ وَصُنُوفِ الْحَيَوَانِ، وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ قَضَيْنَاهُمَا هُنَاكَ، عَادَ كُلُّ مِنَّا إِلَى أَهْلِهِ مَمْلُوءًا بِالنَّشَاطِ وَالسُّرُورِ وَوَجَدْنَا أُمَّهَاتِنَا يَنْتَظِرْنَ بِشَوْقٍ، وَقَرَحْنَ لَأَنَّا مَسْرُورُونَ .

السبب	حال البناء	الفعل الماضي
.....
.....

التَّدرِيبُ الثَّانِي

عَيَّنْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ الْمَبْنِيَّةَ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ الْبِنَاءِ وَالسَّبَبَ :

إِذَا زَارَكَ صَدِيقٌ فَالَّقَهُ بِالْبَشْرِ ، وَأَكْرَمَهُ ، وَأَصْنَعَ إِلَى حَدِيثِهِ ، وَاجْعَلْنَهُ يَشْعُرُ كَأَنَّهُ فِي مَنْزِلِهِ بَيْنَ أَهْلِهِ ، وَعِنْدَ الْإِنْصِرَافِ اشْكُرْهُ عَلَى الزِّيَارَةِ ، وَارْجُ أَنْ يَعُودَ إِلَى زِيَارَتِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً .

السبب	حال البناء	فعل الأمر
.....
.....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

اجْعَلِ الْمُخَاطَبَ الْمَذْكُورَ فِي التَّدرِيبِ السَّابِقِ مُخَاطَبَةً مُؤَنَّثَةً ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ .

التدريب الرابع

- عَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَبْنِيَّةَ وَادْكُرْ عَلَامَةَ الْبِنَاءِ وَالسَّبَبَ:
١. لَا تُكْثِرْنَ مُعَانَبَةَ الصَّدِيقِ، وَلَا يُزْهَدَنَّ فِيهِ ذَنْبٌ صَغِيرٌ يُحِيطُ بِهِ حَمِيدٌ فِعَالِهِ.
 ٢. الْبَنَاتُ يُنَافِسْنَ الْعِلْمَانَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَعْمَالِ وَقَدْ يَفْقَهُنَّ.
 ٣. لَتَصِلَنَّ رَحِمَكَ، وَتَزُورَنَّ وَالِدَيْكَ، وَتَعْدِلَنَّ بَيْنَ أَوْلَادِكَ .
 ٤. الْمُؤْمِنَاتُ يُصَلِّينَ الْخَمْسَ، وَيُطْعِمْنَ أَزْوَاجَهُنَّ، وَيَصُومْنَ رَمَضَانَ حَتَّى يَدْخُلَ الْجَنَّةَ.

الفعل المضارع	حال البناء	السبب
.....
.....

التدريب الخامس

اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَبْنِيٍّ وَاشْكُلْهُ وَبَيِّنْ سَبَبَ الْبِنَاءِ :

١. تَقْرَأُ الْبَنَاتُ وَ :
٢. كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ بِالطَّبِّ .
٣. إِذَا أَخْطَأَ صَدِيقُكَ فَـ
٤. لَبِسَتِ الْبَنَاتُ ثِيَابَهُنَّ وَ
٥. فِي عَمَلِكِ .
٦. الْبَنَاتُ الطَّعَامَ.
٧. لَا الْأَلْفِيَّةَ ، فَإِنَّهَا مُقِيدَةٌ .

التدريب السادس

هَاتِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ أَمْرٍ بِحَيْثُ يَكُونُ الْأَوَّلُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ ، وَالثَّانِي مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ ، وَالثَّالِثُ مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ النُّونِ ثُمَّ ضَعِ الْمَبْنِيَّ عَلَى السُّكُونِ فِي جُمْلَةٍ :

كَتَبَ - فَهِمَ - اجْتَهَدَ - اسْتَفْهَمَ - تَرَسَّ - نَجَحَ - رَسَبَ - شَرِبَ - فَتَحَ - دَخَلَ - ذَهَبَ .

التدريب السابع

١. هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَأْمُرُ فِيهَا خَادِمَةً بِثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ تَخْتَصُّ بِحُجْرَةِ الطَّعَامِ.
٢. هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَأْمُرُ فِيهَا أَخَوَيْكَ بِثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ تُكْسِبُ الْجِسْمَ صِحَّةً.
٣. هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَأْمُرُ فِيهَا أَصْدِقَاءَكَ بِثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ تُكْسِبُهُمْ رِضًا آبَائِهِمْ.

التدريب الثامن

هَاتِ أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَالْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مَا اتَّصَلَ بِهَا إِنْ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِشَيْءٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ بِنَائِهَا، ثُمَّ ادْخُلِ الْمُضَارِعَ فِي جُمْلَةٍ :

يَهْدِي - يَجْلِسَانِ - يَشْرَبُونَ - تَتَامِينِ - يَلْعَبَنَّ - يَكْتُبُ - يَمْشِي - يَسْعَى.

التدريب التاسع

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى خِطَابِ الْإِثْنَيْنِ ، ثُمَّ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ ، ثُمَّ خِطَابِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، وَأَعْرِبِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

اسْمَعْ نَصِيحَ الطَّبِيبِ وَاعْمَلْ بِهِ .

التدريب العاشر

١. كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .
٢. كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ .
٣. كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ .

التدريب الحادي عشر

أَسْتَدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى نُونِ النَّسْوَةِ ثُمَّ اشْكُلْ أَوَاخِرَهَا:

١. يَسْتَمِعُ النَّصِيحَةَ .
٢. يَطْبَخُ الطَّعَامَ .
٣. يُدَبِّرُ شُئُونَ الْمَنْزِلِ .
٤. يُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ .
٥. يَفْتَحُ الشُّبَابِيكَ .
٦. يُغْلِقُ الْأَبْوَابَ .
٧. يُشْعِلُ الْمَصَابِيحَ .

التدريب الثاني عشر

أَكْدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ مَرَّةً وَالثَّقِيلَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَاضْبِطِ النُّونَ وَأَوَاخِرَ الْأَفْعَالِ بِالشَّكْلِ :

١. لِيَجْلِسَ عَلَيَّ .
٢. عَامِلِ النَّاسَ بِالرَّفْقِ .
٣. لَا تَخْتَلِطْ بِالْمَرْضَى .
٤. لَا تُكْثِرْ مِنَ الضَّحِكِ .
٥. أَوْقِدِ الْمِصْبَاحَ .
٦. لَا تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ .

التدريب الثالث عشر

١. اكَتِبْ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ بِنُونِ النَّسْوَةِ وَاضْبِطِ النُّونَ وَأَخِرَ الْفِعْلِ .
٢. اكَتِبْ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُتَّصِلٌ بِنُونِ النَّسْوَةِ وَاضْبِطِ النُّونَ وَأَخِرَ الْفِعْلِ .
٣. اكَتِبْ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا فِعْلٌ أَمْرٌ مُتَّصِلٌ بِنُونِ النَّسْوَةِ وَاضْبِطِ النُّونَ وَأَخِرَ الْفِعْلِ .

التدريب الرابع عشر

١. هَاتِ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ ، وَاشْكُلِ النُّونَ
وَأَخِرَ الْفِعْلِ .
٢. هَاتِ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ ، وَاشْكُلِ النُّونَ
وَأَخِرَ الْفِعْلِ .
٣. هَاتِ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا فِعْلٌ أَمْرٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ ، وَاشْكُلِ النُّونَ وَأَخِرَ
الْفِعْلِ .

نشأة المكتبات في العصر الإسلامي

كَانَتِ الْكُتُبُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الطَّبَاعَةِ غَالِيَةً الثَّمَنِ ، يَفْتَتِيهَا الْأَغْنِيَاءُ فَحَسَبُ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَخْطُوطَاتٍ مُرْتَفِعَةِ التَّكَالِيفِ ، وَإِذَلِكَ قَامَ الْقَادِرُونَ مِنْ مُحِبِّي الْعِلْمِ بِإِنْشَاءِ الْمَكْتَبَاتِ ، يَجْمَعُونَ فِيهَا الْكُتُبَ ، وَيَقْتَنُونَ أَبْوَابَهَا لِلرَّاعِيَيْنِ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ . وَكَانَتْ هَذِهِ الْمَكْتَبَاتُ تُؤَدِّي مَا تُؤَدِّيهِ مَعَاهِدُ الْعِلْمِ وَالْجَامِعَاتُ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ .

وَ قَدْ اهْتَمَّ الْمُسْلِمُونَ بِأَبْنِيَةِ الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ الَّتِي تُعَدُّ لِاسْتِقْبَالِ الْجَمَاهِيرِ ، وَكَانَ الْبِنَاءُ مُزَوَّدًا بِحُجَرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ ، تَرْتِطُ بَيْنَهَا أَرْوَقَةٌ وَاسِعَةٌ ، وَكَانَتِ الرُّفُوفُ تُثَبَّتُ بِجِوَارِ الْجُدْرَانِ لِتُوضَعَ فِيهَا الْكُتُبُ ، وَكَانَ هُنَاكَ أَرْوَقَةٌ لِلِاطِّلَاعِ وَأُخْرَى لِلنَّسْخِ وَبَعْضُهَا لِحَقَاقَتِ الدِّرَاسَةِ ، وَالْأَرْضُ مَقْرُوشَةٌ بِالْبُسْطِ .

وَكَانَتْ لِهَذِهِ الْمَكْتَبَاتِ فَهَارِسُ نَتَّائِلُ عَنَّاوِينَ الْكُتُبِ وَأَسْمَاءُ الْمُؤَلِّفِينَ ، وَقَدْ كَانَ لِمَكْتَبَةِ "الْحَكَم" فِي الْأَنْدَلُسِ فَهَارِسُ نَقِيقَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ .

وَكَانَتْ اسْتِعَارَةُ الْكُتُبِ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ مُبَاحَةً ، لَكِنَّهَا بِقِيُودٍ لِلنَّظِيمِ ، فَكَانَتْ مَكْتَبَةُ الْقَاهِرَةِ لَا تُعِيرُ كُتُبًا إِلَّا لِلْمُقِيمِينَ فِي الْقَاهِرَةِ فَقَطْ ، وَأَحْيَانًا يُطْلَبُ إِلَى الْمُسْتَعِيرِ أَنْ يَدْفَعَ ضَمَانًا ، وَ يُعْفَى الْعُلَمَاءُ مِنْ دَفْعِ الضَّمَانِ أَوْ التَّأْمِينِ ، وَكَانَتْ الْاسْتِعَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ مُحَدَّدَةً بِوَقْتٍ مُعَيَّنٍ لَا يَزِيدُ عَنْ شَهْرَيْنِ .

وَقَدْ قَامَتِ التَّرْجَمَةُ بِدَوْرٍ كَبِيرٍ فِي هَذِهِ النُّهْضَةِ الْعِلْمِيَّةِ ، وَكَانَتْ النُّهْضَةُ أَوَّلَ الْأَمْرِ مَقْصُورَةً عَلَى الدِّرَاسَاتِ الدِّينِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ ، وَقَدْ بَلَغَ عَهْدُ التَّرْجَمَةِ شُهْرَتَهُ الْوَاسِعَةَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ، فَكَانَ بِالْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ : الْمُتَرَجِمُونَ لِيُتَرَجِّمُوا الْكُتُبَ ، وَالنُّسَاخُ لِيُنْقَلُوا صُورًا مِنْهَا ، وَإِذَا خَافَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ أَوْ صَاحِبُهُ مِنْ إِعَارَتِهِ لِلْمَكْتَبَةِ ، انْتَقَلَ إِلَيْهِ النُّسَاخُ فِي مَنْزِلِهِ .

وَيُعْتَبَرُ "بَيْتُ الْحِكْمَةِ" الَّذِي أَنْشَأَهُ هَارُونَ الرَّشِيدُ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ ذَاتِ شَأْنٍ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ ؛ فَقَدْ كَانَ مَرْكَزًا عِلْمِيًّا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْعُلَمَاءُ لِلْبَحْثِ وَالدَّرْسِ ، وَيَلْجَأُ إِلَيْهِ الطُّلَابُ .

وَمِنْ الْمَكْتَبَاتِ الْمَشْهُورَةِ : "دَارُ الْحِكْمَةِ" ، الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي آخِرِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ
الْهَجْرِيِّ بِالْقَاهِرَةِ ، وَقَدْ حُمِلَتْ إِلَيْهَا الْكُتُبُ مِنْ خَزَائِنِ الْقُصُورِ ، وَسُمِحَ بِدُخُولِهَا لِغَامَةِ
الشَّعْبِ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَحْضُرُ لِلْقِرَاءَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْضُرُ لِلنَّسْخِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْضُرُ
لِلدَّرْسِ .

وَكَانَ الْبِنَاءُ الْمَخْصَصُ لِهَذِهِ الْمَكْتَبَةِ عَظِيمًا جِدًّا ؛ إِذْ كَانَتْ تَشْتَمِلُ عَلَى أَرْبَعِينَ
خِزَانَةً ، تَسَعُ الْوَاحِدَةَ نَحْوَ ١٨,٠٠٠ كِتَابٍ ، وَكَانَتْ الرَّفُوفُ مَقْتُوحةً وَالْكُتُبُ فِي مُتَنَاولِ
الْجَمِيعِ .

هَكَذَا كَانَتْ نَظَرَةُ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ لِلْمَكْتَبَةِ : غِذَاءٌ لِلْعَقْلِ ، وَمَكَانٌ لِلْعِلْمِ ، وَمَرْكَزٌ
لِلْبَحْثِ .

مِنْ كِتَابِ "تَارِيخِ الْعِلْمِ وَدَوْرِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ
فِي تَقْدِيمِهِ" بِتَصَرُّفِ
تَأْلِيفِ: الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْحَكِيمِ مُنْتَصِرِ

الكلمات الجديدة

الكلمة	جمعها
طِبَاعَة	_____
اسْتِعَارَة ^(١)	_____
اخْتِرَاع ^(٢)	_____
اطْلَاع	_____
مُزَوِّد	_____
مُنْظَمَة	_____
مُعَيَّن	_____
مُخَصَّص	_____
مُحَدِّدَة	_____

الكلمة	جمعها
مُسْتَعِير	مُسْتَعِيرُونَ
ضَمَان	ضَمَانَات
تَأْمِين	تَأْمِينَات
مُبَاحَة	مُبَاحَات
نَهْضَة	نَهَضَات
تَرْجَمَة ^(٣)	تَرْجَمَات
مُرْتَفَعَة	_____
إِنْشَاء ^(٤)	_____
مَقْصُورَة	_____

الكلمة	مفرد لها
فَهَارِس	فِهْرِس
رُقُوف	رَقَا
مَخْطُوطَات	مَخْطُوطَة
مُتَرْجِمُونَ	مُتَرْجِم

الكلمة	مفرد لها
أَرْوَقة	رُوَاق
تَكَالِيف	تَكْلِفَة
جَمَاهِير	جُمْهُور
أُبْنِيَة	بِنَاء ^(٥)
البُسْط	بِسَاط

- (١) اسْتِعَارَة: طلب كتاب من مكتبة عامة لقراءته داخل المكتبة أو خارجها أما إذا جاءت بمعنى : استعمال كلمة بدل أخرى لعلاقة المشابهة مع القرينة الدالة على هذا الاستعمال فيكون الجمع لها : استعارات .
- (٢) اخْتِرَاع : مُصَنَّر اخْتَرَعَ أما إذا جاءت بمعنى : ابتداء واكتشاف في مجال علمي فيكون الجمع لها : اختراعات .
- (٣) تَرْجَمَة : مُصَنَّر تَرْجَمَ أما إذا جاءت بمعنى : ما نُقِلَ من لغة إلى أخرى فيكون الجمع لها : تَرْجَمَات .
- (٤) إِنْشَاء: مُصَنَّر أنشأ أما إذا جاءت بمعنى : بناء فيكون الجمع لها : إِنْشَاءَات .
- (٥) بِنَاء: المبني من الدور ونحوها. الجمع: أبنية ، مُصَنَّر: بُنِيَ .

الأفعال الجديدة

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المضارع
أَدَّى	يُؤَدِّي	أَدِّ	تَأْدِيَّة / أَدَاء
اهْتَمَّ	يَهْتَمُّ	اهْتَمَّ	اهْتِمَام
فَرَّشَ	يَفْرِشُ	افْرِشْ	فَرَش
أَعْقَى	يُعْقِي	أَعْفِ	إِعْقَاء
زَوَّدَ	يُزَوِّدُ	زَوِّدْ	تَزْوِيد
اعْتَبَرَ	يَعْتَبِرُ	اعْتَبِرْ	اعْتِبَار
لَجَأَ	يَلْجَأُ	الْجَأُ	لُجُوء / لَجْئ
سَمَحَ	يَسْمَحُ	اسْمَحْ	سَمَاح / سَمَاحَة
اشْتَمَلَ	يَسْتَمِلُ	اشْتَمِلْ	اشْتِمَال

التدريبات

١. التدريبات الكتابية

التدريب الأول

أجب عن الأسئلة الآتية إجابات كاملة:

١. لماذا كانت الكتب قبل اختراع الطباعة غالية الثمن ؟
٢. من قام بإنشاء المكتبات الإسلامية لأول مرة ؟
٣. بم كان بناء المكتبة مزوداً ؟
٤. ما الذي كانت تتناولهُ فهارسُ المكتبة ؟
٥. وُضعت بعض القيود في الماضي على استعارة الكتب في المكتبات الإسلامية. فما هذه القيود ؟ وما الهدف من ورائها ؟
٦. علام اقتصرَت النهضة العلمية التي قامت بها الترجمة أول الأمر ؟
٧. ما أول مكتبة عامة ذات شأن في العالم الإسلامي ؟ ومن قام بإنشائها ؟
٨. متى بلغ عهد الترجمة شهرته الواسعة ؟

التدريب الثاني

اقرأ العبارات الآتية واكتب (صحيح) أمام العبارة إذا كانت العبارة صحيحة، أو اكتب (خطأ) أمام العبارة إذا كانت العبارة خاطئة ، ثم اذكر من النص العبارة أو الجملة التي توضح ذلك :

١. كان الأغنياء وخدمهم هم الذين يقتنون الكتب قبل اختراع الطباعة. ()
٢. كانت المكتبات في الماضي تؤدي ما تؤديه المدارس في الوقت الحاضر . ()
٣. أنشئت دار الحكمة بالقاهرة في آخر القرن العاشر الهجري. ()
٤. كان العامة يعقون من دفع الضمان أو التأمين في الاستعارة الخارجية . ()
٥. كانت الاستعارة الخارجية في دار الحكمة بالقاهرة محددة بوقت معين لا يزيد عن سنة. ()

التدريب الثالث

وَرَدَتِ الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ فِي النَّصِّ ، فَاشْرَحْ كُلَّ مِنْهَا :
الأروقة - النساخ - الاستعارة الخارجية - الضمان والتأمين .

التدريب الرابع

اذكر ما تعرفه عن كل من المكتبات الآتية في شكل نقاط مختصرة:

١. بيت الحكمة في بغداد.
٢. مكتبة دار الحكمة بالقاهرة.

التدريب الخامس

لخص الفقرة الرابعة في النص في شكل نقاط مختصرة.

التدريب السادس

(أ) تكلم في كل عنصر من العناصر الآتية معتمداً على النص:

١. المكتبة في خدمة الناس.
٢. تسهيل مهمة المطالعين.
٣. مظهر المكتبة وقرشها.
٤. إعداد النسخ اللازمة من الكتب.
٥. الاهتمام بثقافة الشعوب الأخرى.
٦. تزويد المكتبات بأعداد كبيرة من الكتب.

(ب) اربط بين هذه العناصر واكتب موضوعاً بعنوان :
" تقدم المكتبة في العصر الإسلامي " ، بحيث لا يزيد ما تكتبه عن ٨٠ كلمة.

التدريب السابع

ضع عنواناً مناسباً لكل فقرة من فقرات الموضوع الست.

التدريب الثامن

"لكي تكون مكتبة مدرستنا أكثر نفعاً لنا" .. اذكر خمس أفكار تحت هذا العنوان.

التدريب التاسع

- اكتب في واحد من الموضوعات الآتية ما لا يزيد عن ٢٥٠ كلمة :
١. دور المكتبات العامة في تنقيف الشعب .
 ٢. القراءة هي مفتاح العلم والثقافة .
 ٣. الكتب قبل اختراع الطباعة وبعدها .

التدريب العاشر

١. وردت الجموع الآتية في النص ، فهات مفرد كل منها :
أروقة - نساخ - رفوف - مترجمون - فهرس - دراسات - عناوين - مكتبات - معاهد - قیود - جامعات .
٢. هات مرادف كل كلمة مما يأتي في النص :
قاريء - مسموخ بها - تأمين - يملك .
٣. (أ) اشرح معنى كلمة : (العامة) في كل من الجملتين الآتيتين :
١. في بلادنا كثير من المكتبات العامة.
٢. هذه القصص السهلة يُعجب بها العامة.
- (ب) اشرح معنى كلمة : (البحث) في كل من الجملتين الآتيتين :
١. تعبت من البحث عن الحقيبة المفقودة.
٢. تفتح المكتبات أبوابها للراغبين في القراءة والبحث.
- (ت) اشرح معنى كلمة : (دقيقة) في كل من الجملتين الآتيتين :
١. كان لمكتبة "الحكم" فهرس دقيقة.
٢. أنتظر القطار عشرين دقيقة.
٤. استخدم التعبيرات الآتية في جمل من عندك :
١. يفتح الأبواب.
٢. قام بدور.
٣. مقصور على.

٤. تَحْتَ إِشْرَافٍ.

٥. ذُو / ذَاتُ شَأْنٍ.

٦. فِي مُتَّوَلٍ.

٥. ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مُعْجَمِ تَعْرِفُهُ ، وَاكْتُبْهَا وَمَعَانِيهَا فِي دَفْتَرِكَ :
تَكَالَيْفٍ - ضَمَانٍ - وَسْعٍ .

التَّزْيِيبُ الْحَادِي عَشَرَ

هَاتِ جُمْلَةً مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
الْمِثَالُ : النَّهْضَةُ / الدَّرَاسَاتِ الدِّينِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ
كَانَتْ النَّهْضَةُ أَوَّلَ الْأَمْرِ مَقْصُورَةً عَلَى الدَّرَاسَاتِ الدِّينِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ.

١. الرِّخْلَةُ / الْجَدَائِقُ وَالْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ .

٢. الدَّعْوَةُ / الْجَامِعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَهْلِيَّةِ .

٣. الدَّرَاسَةُ / الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ .

٤. الْكِتَابَةُ / الْمَوْضُوعَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ .

التَّزْيِيبُ الثَّانِي عَشَرَ

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

قَامَ الْقَادِرُونَ مِنْ مُحِبِّي الْعِلْمِ بِإِنْشَاءِ الْمَكْتَبَاتِ .

١. قَامَ الْقَادِرُونَ مِنْ مُحِبِّي الطَّبِّ

٢. قَامَ الْقَادِرُونَ مِنْ مُحِبِّي الْيَتِيمِ

٣. قَامَ الْقَادِرُونَ مِنْ مُحِبِّي التَّجَارَةِ

٢. التَّزْيِيبُ الشَّفَوِيُّ

١. اشرحْ مَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ .

٢. تَحَدَّثْ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ وَ مَكَانَةِ الْمَكْتَبَاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ .

٣. تَكَلَّمْ عَنْ مَكْتَبَةِ عَامَّةٍ زُرْتَهَا فِي مِصْرَ .

إعراب الفعل المضارع

يُعَرَّبُ الفعل المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد، فيكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً .
أولاً : رفع الفعل المضارع :

السبب	إعرابه	الفعل المضارع المرفوع	الأمثلة
لأنه صحيح الآخر .	فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .	يُنْفِقُ	١. يُنْفِقُ الْمُؤْمِنُ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ .
		تَضُمُّ	٢. تَضُمُّ الْجَامِعَةُ كَلَيَّاتٍ كَثِيرَةً .
لأنه معتل الآخر .	فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة .	يَصْقُو	٣. يَصْقُو الْجَوُّ بَعْدَ الْمَطَرِ .
		يَسْعَى	٤. يَسْعَى الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ .
		يَجْرِي	٥. يَجْرِي الْمَاءُ فِي النَّهْرِ .
لأنه من الأفعال الخمسة .	فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع ثبوت النون .	يَلْتَزِمَانِ	٦. الْمُوظَّفَانِ يَلْتَزِمَانِ بِالْمَوْاعِيدِ .
		يُخَصِّصُونَ	٧. الْأَبْنَاءُ يُخَصِّصُونَ يَوْمًا لِرِيَازَةِ الْآبَاءِ .
		تُرَحِّبِينَ	٨. أَنْتِ تُرَحِّبِينَ بِالضَّيْفِ .

الشرح :

- يُرْفَعُ الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم ، كما في الأمثلة السابقة .. وتكون علامة رفعه :
- الضمّة الظاهرة ————— (إذا كان صحيح الآخر) كما في المثالين : ١ - ٢ .
 - الضمّة المقدرة ————— (إذا كان معتل الآخر) كما في الأمثلة : ٣ - ٤ - ٥ .
 - ثبوت النون ————— (إذا كان من الأفعال الخمسة) كما في الأمثلة : ٦ - ٧ - ٨ .

تَدْرِيبٌ

اِسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَرْقُوعَ مِنَ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ :

١. "يَرْضُونَكُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ وَتَأْبَى قُلُوبُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ فَاسِقُونَ" (١) .
٢. "قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ" (٢) .
٣. "أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ" (٣) .
٤. "يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ" (٤) .
٥. "ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ" (٥) .
٦. "فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ" (٦) .
٧. "فَيَقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشِهَادَتُنَا أَحَقُّ مِنْ شَهَادَتِهِمَا" (٧) .
٨. وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ" (٨) .

(١) آية (٨) سُورَةُ التَّوْبَةِ .

(٢) آية (٧٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(٣) آية (٨٧) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(٤) آية (١١٣) سُورَةُ التَّوْبَةِ .

(٥) آية (٦١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(٦) آية (٧٤) سُورَةُ النَّعْمَاءِ .

(٧) آية (١٠٧) سُورَةُ الْمَائِدَةِ .

(٨) آية (٢٨) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ .

ثانيًا: نصبُ الفعلِ المضارعِ :
الأمثلة :

السبب	الإعراب	الأداة	الفعل المضارع المنصوب	الأمثلة
لأنه صحيحُ الآخر	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	أن	يُنْفِقُ	يَجِبُ أَنْ يُنْفِقَ الْمُؤْمِنُ فِي السَّرِّاءِ وَالضَّرَّاءِ .
لأنه مُعْتَلٍ الآخر بالواو		لن	يَخْلُو	لَنْ يَخْلُوَ الْبَيْتُ مِنْ إِخْوَتِي .
لأنه مُعْتَلٍ الآخر بالياء		كي	يجري	ضَرَبْتُ الْفَرَسَ كَيْ يَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ .
لأنه مُعْتَلٍ الآخر بالألف		حتى	يرضى	اعْمَلِ الْخَيْرَ حَتَّى يَرْضَى اللَّهُ عَنْكَ .
لأنه من الأفعال الخمسة		لام التعليل	تَجَحَّوْا	ذَاكِرُوا لِتَجَحَّوْا .
		أن	تَعْتَمِرَا	يَسْرُرْنِي أَنْ تَعْتَمِرَا .
		أن	تَفُوزِي	أَرْجُو أَنْ تَفُوزِي فِي الْمُسَابَقَةِ .

الشرح:

يُنْصَبُ الفعلُ المضارعُ إذا سبقتَه أداةٌ من أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ ، مثل: أن - لن - كي - جبي - لام التعليل ، فإذا تأملتَ الأفعالَ المضارعةَ المنصوبةَ في الأمثلة السابقة وجدتَ أنها مسبقةٌ بأداةٍ من أدواتِ النصبِ، وعلاماتُ نصبِها هي :
أ. الفتحة الظاهرة كما في الأفعالِ : (يُنْفِقُ - يَخْلُو - يَجْرِي) لأنَّ الأوَّلَ صحيحُ الآخرِ، والثَّاني مُعْتَلٌ الآخرُ بالياءِ .

ب. الفتحة المقدرة كما في الفعلِ : (يَرْضَى) وذلكَ لأنه مُعْتَلٌ الآخرُ بالألفِ .

ج. حذف النون كما في الأفعالِ : (تَجَحَّوْا - تَعْتَمِرَا - تَفُوزِي) وذلكَ لأنها فعلٌ من الأفعالِ الخمسةِ .

اِسْتَخْرَجَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُنْصُوبَ وَبَيَّنَّ عَلَامَةَ النُّصْبِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

١. "حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ" (١).

٢. "قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَى مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ" (٢).

٣. "مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَى أَنْفُسِهِم بِالْكَفْرِ" (٣).

٤. "إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ" (٤).

٥. "مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ" (٥).

٦. "لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا" (٦).

٧. "مَسَّتْهُمْ الْبَاسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَزَلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ" (٧).

٨. "قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِيدِي" (٨).

٩. "وَكَرِهُوا أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (٩).

١٠. "وَلَا يَأْتِلْ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِيَ الْقُرْبَى وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (١٠).

١١. "فَأَمْسِكُوهُمْ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يَتَوَقَّاهُنَّ الْمَوْتَ أَوْ يُجْعَلَ لَهُنَّ سَبِيلًا" (١١).

١٢. "وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً" (١٢).

١٣. "قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ" (١٣).

١٤. "وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ" (١٤).

١٥. "أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ" (١٥).

١٦. "وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ" (١٦).

(1) آية (٣١) سُورَةُ الرُّعْدِ .

(2) آية (١٢٤) سُورَةُ الْأَنْعَامِ .

(3) آية (١٧) سُورَةُ التَّوْبَةِ .

(4) آية (٨٠) سُورَةُ التَّوْبَةِ .

(5) آية (٣٨) سُورَةُ يُوسُفَ .

(6) آية (١٧) سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ .

(7) آية (٢١٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(8) آية (٧٥) سُورَةُ ص .

(9) آية (٨١) سُورَةُ التَّوْبَةِ .

(10) آية (٢٢) سُورَةُ النُّورِ .

(11) آية (١٥) سُورَةُ النَّسَاءِ .

(12) آية (٥٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(13) آية (٧٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(14) آية (٩٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(15) آية (١١٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(16) آية (١٢٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

ثالثاً: جَزَمَ الفعل المضارع :

السبب	الإغراب	أداة الجزم	الفعل المضارع المحزوم	الأمثلة
لأنه صحيح الآخر .	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةٌ الْجَزْمِ السُّكُونُ .	لَمْ	يَحْفَظُ	لَمْ يَحْفَظْ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ .
			يَقْبِضُ	لَمْ يَقْبِضْ أَحَدٌ عَلَى اللَّصِّ .
			لِتَجْتَهِدَ	لِتَجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ .
لأنه مُعْتَلٌّ الآخر .	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ .	لَا النَّاهِيَةُ	تَرْمُ	لَا تَرْمِ بَرِيئًا بِالكَذِبِ .
			تَذْنُ	لَا تَذْنُ مِنَ الْأَسَدِ .
			تَسْعُ	لَا تَسْعُ فِي غَيْرِ الْخَيْرِ .
			لِيَقْضِ	لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ^(١) .
لأنه من الأفعال الخمسة .	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ .	إِنْ	تَجَسَّسُوا	لَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ^(٢) .
			تَفْتَحُوا/ تَشْمُوا	إِنْ تَفْتَحُوا نَوَافِذَ الْغُرُفَةِ تَشْمُوا هَوَاءَ نَقِيًّا .
			تَنْقِي/ تَجِدِّي	إِنْ تَنْقِي اللَّهَ، تَجِدِّي لِكُلِّ هَمٍّ فَرَجًا .
			لِتَعْلَمُوا	لِتَعْلَمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرَّمَافَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ .

(1) آية (١٢) سورة الخجرات .
(2) آية (٧٧) سورة الزخرف .

الشرح :

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ، وَمِنْهَا:
لَمْ - لَامُ الْأَمْرِ - لَا النَّاهِيَةُ - إِنْ .

لَمْ

← أَدَاةُ جَزْمٍ وَتَنْفِيٍّ وَقَلْبٍ:

- (نَفْيٍ) : حَيْثُ تَنْفِيٍّ حُصُولِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي .
(وَقَلْبٍ) : حَيْثُ تَقْلِبُ زَمَنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي .
(وَجَزْمٍ) : فَهِيَ تَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً .

لَامُ الْأَمْرِ ← أَدَاةُ جَزْمٍ : تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَتُقِيدُ مَعْنَى الطَّلَبِ أَوْ الْأَمْرِ .

لَا النَّاهِيَةُ ← أَدَاةُ جَزْمٍ : تَنْتَهِي عَنْ عَمَلِ الْفِعْلِ، (وَهِيَ تَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً) .

إِنْ ← أَدَاةُ جَزْمٍ : تُقِيدُ أَنْ حُصُولَ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ شَرْطٌ لِحُصُولِ الْفِعْلِ الثَّانِي
: (وَهِيَ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ) .

تَأْمَلِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ أَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ
جَزْمٍ ، وَعَلَامَاتُ جَزْمٍ هَذِهِ الْأَفْعَالُ هِيَ :

أ. السُّكُونُ : كَمَا فِي الْأَفْعَالِ :

" يَحْفَظُ - يَقْبِضُ - تَجْتَهِدُ " لِأَنَّهَا أَفْعَالٌ صَحِيحَةٌ الْآخِرِ .

ب. حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ كَمَا فِي الْأَفْعَالِ :

" تَرْمِ - تَذْنُ - تَسْنَعُ - يَقْضِ " .. لِأَنَّهَا مُعْتَلَّةٌ الْآخِرِ .

ج. حَذْفُ النُّونِ كَمَا فِي الْأَفْعَالِ :

" تَجَسَّسُوا - تَفْتَحَا - تَشْمَأْ - تَنْقَى - تَجِدِي - تَعْلَمُوا " لِأَنَّهَا مِنَ الْأَفْعَالِ

الْخَمْسَةِ .

الفعل المضارع يُرْفَعُ وَيُنْصَبُ وَيُجْزَمُ .

* يَرْفَعُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .

* **عَلَامَاتُ رَفْعِ الْمَضَارِعِ هِيَ :**

١. **الضمة الظاهرة** إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ .

٢. **الضمة المقدرة** إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ .

٣. **تسوية النون** إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

* **يُنْصَبُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفُ نَصْبٍ ، مِثْلُ :**

(أَنْ - لَنْ - كَي - لَامُ التَّعْلِيلِ - حَتَّى) .

* **عَلَامَاتُ نَصْبِ الْمَضَارِعِ هِيَ :**

١. **الفتحة الظاهرة** إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ أَوْ مُعْتَلَّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ .

٢. **الفتحة المقدرة** إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ .

٢. **حذف النون** إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

* **يُجْزَمُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفُ جَزْمٍ ، مِثْلُ :**

(لَمْ - لَا النَّاهِيَّة - إِنْ - لَامُ الْأَمْرِ) .

* **عَلَامَاتُ جَزْمِ الْمَضَارِعِ هِيَ :**

١. **السكون** إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْآخِرِ .

٢. **حذف حرف العلة** إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ .

٣. **حذف النون** إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

تَدْرِيبٌ

اِسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَجْزُومَ مِنَ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ جَزْمِهِ مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ :

١. "حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجْدَهَا تَطَلَّعَ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَلْ لَهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا"^(١).
٢. "فَإِنْ أَطَعْتَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِمْ سَبِيلًا"^(٢).
٣. "فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَٰكِنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ"^(٣).
٤. "وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ"^(٤).
٥. "فَمَنْ لَّمْ يَسْتَطِعْ فَاِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا"^(٥).
٦. "لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ"^(٦).
٧. "وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغِيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا"^(٧).
٨. "وَإِنْ تُطِيعْ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ"^(٨).
٩. "فَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ أَوْلِيَاءَ"^(٩).
١٠. "فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ"^(١٠).
١١. "وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ"^(١١).
١٢. "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ"^(١٢).
١٣. "وَإِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ"^(١٣).

(1) آية (٩٠) سُورَةُ الْكَهْفِ .

(2) آية (٣٤) سُورَةُ النَّسَاءِ .

(3) آية (٢٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(4) آية (٤٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(5) آية (٤) سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ .

(6) آية (٣٧) سُورَةُ فَصَّلَتْ .

(7) آية (١٤٦) سُورَةُ الْأَعْرَافِ .

(8) آية (١١٦) سُورَةُ الْأَنْعَامِ .

(9) آية (٨٩) سُورَةُ النَّسَاءِ .

(10) آية (٧٤) سُورَةُ النَّسَاءِ .

(11) آية (٢٦) سُورَةُ ص .

(12) آية (١٥) سُورَةُ الْخُجُرَاتِ .

(13) آية (١٧٠) سُورَةُ النَّسَاءِ .

١٤. "لَا تُغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ" (١).
١٥. "فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ" (٢).
١٦. "فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ" (٣).
١٧. وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ" (٤).
١٨. "وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا" (٥).
١٩. "وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوعًا" (٦).
٢٠. "فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ" (٧).
٢١. "وَلَا تَدْعُ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ" (٨).

(١) آية (١٧١) سُورَةُ النَّسَاءِ .

(٢) آية (٥٩) سُورَةُ النَّسَاءِ .

(٣) آية (١٧٩) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ .

(٤) آية (١٠) سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ .

(٥) آية (١٠٣) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ .

(٦) آية (٢٢١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(٧) آية (٢٧٩) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(٨) آية (١٠٦) سُورَةُ يُونُسَ .

تَدْرِيبَاتٌ شَامِلَةٌ عَلَى إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ

- عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَرْفُوعَةَ وَالْمَنْصُوبَةَ وَالْمَجْزُومَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنِ سَبَبَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ :
١. يَوَدُّ عَلِيٌّ أَنْ يَلْعَبَ بِالْكُرَةِ.
 ٢. يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ حَتَّى يَقُوزَ.
 ٣. أَذْهَبَ إِلَى الشَّجَرَةِ كَيْ أَسْتَظِلَّ بِظِلِّهَا .
 ٤. الْأَخْيَارُ لَا يُصَاحِبُونَ الْأَشْرَارَ .
 ٥. يَنْهَى الْمُؤْمِنُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ .
 ٦. يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَسْمَعَ النَّصِيحَةَ .
 ٧. أَحَبُّ الْوَلَدِ الَّذِي يَخْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ ثِيَابِهِ .
 ٨. تَسْقُطُ أَوْزَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الْخَرِيفِ .
 ٩. إِنْ تَقْرَأَ الْكُتُبَ تَسْتَفِدُّ بِالْمَعْلُومَاتِ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي

أَتِمِّمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُلَاقِمٍ ، وَاشْكُلْ آخِرَهُ:

١. يَسُرُّنِي أَنْ
٢. يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ كَيْ
٣. الْحَسُودُ لَنْ
٤. عَلَى الْمُسَافِرِ أَنْ
٥. اشْتَرَيْتُ مَنْزِلًا كَيْ
٦. إِنْ عُدْتَ إِلَى الذَّنْبِ فَلَنْ
٧. يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ كَيْ
٨. يَرْغَبُ التَّاجِرُ فِي أَنْ
٩. يُؤْلِمُ الْعَيْنَ أَنْ

١٠. التَّلْمِيزُ الْكَسْلَانُ لَنْ
١١. يَصْنُقُ التَّاجِرُ كَيْ
١٢. تُنْشَأُ الْفَنَاقُ كَيْ
١٣. تُبْنَى السُّجُونُ كَيْ
١٤. لَا يَسْتَطِيعُ الْأَعْمَى أَنْ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

ضَعْ أَحَدَ الْحَرْفَيْنِ: أَنْ - لَامُ التَّعْلِيلِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، وَأَعْرِبْ
الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بَعْدَهُمَا :

١. أَحِبُّ أَسَافِرُ.
- ٢: جِئْتُ أَسَلَّمَ عَلَيْكَ.
٣. يَسْرُرُنِي تَتَجَحَّأُ.
٤. أَسْرَعْتُ أَدْرِكُ الْقِطَارَ.
٥. يُؤَلِّمُنِي تُعَذِّبِي الْحَيَّوَانَ.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَعْرِبْنَاهَا:

١. لَمْ يَخْضُرْ عَلِيٌّ الدَّرْسَ .
٢. لَا تَشْرَبْ وَأَنْتَ تَعِبٌ.
٣. الْعَصْفُورُ لَمْ يُغَرِّدْ.
٤. إِنْ تَقْرُبْ مِنَ النَّارِ تَشْعُرُ بِحَرَارَتِهَا.
٥. إِنْ تُتْلَفُ شَيْئًا لِغَيْرِكَ تَدْفَعُ ثَمَنَهُ.
٦. لَا تَبْلُغْ طَعَامًا قَبْلَ أَنْ تُجِيدَ مَضْغَهُ.
٧. مَشَيْتُ كَثِيرًا وَلَمْ أَتْعَبْ.

التدريب الخامس

ضع "لا" الناهية قبل كل فعل مضارع في الجمل الآتية ، ثم اشكله ، وبين معنى "لا" :

١. تَلَوْتُ يَدِيكَ بِالْمِدَادِ.
٢. تَتَلَفُ أَثَاثَ الْمَنْزِلِ.
٣. تَضْرِبُ مَنْ هُوَ أَصْغَرُ.
٤. تَشْرَبُ بَعْدَ الْجَرِيِّ.
٥. تَلْبَسُ الْمَلَابِيسَ الضَّيْقَةَ.

التدريب السادس

أدخل "لم" قبل كل فعل مضارع في الجمل الآتية ، وبين ماذا أفاد الحرف "لم" :

١. يَثْمُرُ الْبُسْتَانُ.
٢. يَخْضُرُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَخِيهِ.
٣. أَضَيَّعُ وَقْتًا فِي اللَّعِبِ.
٤. الْقِطَارُ يَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِهِ.
٥. أَتَعْلَمُ السَّبَاحَةَ.
٦. الْفَلَاخُ يَحْلُبُ بِقَرْتِهِ.

التدريب السابع

ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الخالي ، وبين ما أفاده الحرف "إن" :

١. إِنَّ تَهْمِلُوا فِي عَمَلِكُمْ
٢. إِنَّ تَسْتَحِمَّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ
٣. إِنَّ تَتَدَمَّأ.
٤. إِنَّ تَتَلَّ جَائِزَةً.
٥. إِنَّ يَصْنُقُ التَّاجِرُ
٦. إِنَّ تَقْرَأُ كَثِيرًا
٧. إِنَّ تَسْمَعَ نَصِيحَةَ وَالِدِكَ
٨. إِنَّ تَسَافِرَ

التدريب الثامن

صنع بدل كل جملة من الجمل الآتية جملة أخرى مساوية لها في المعنى ومشملة على فعل مضارع مجزوم:

١. أترك المزاح .
٢. اجتنب مراقبة الأشرار .
٣. ابتعد عن تعذيب الحيوان .
٤. امتنع عن إهمال دروسك .
٥. ما أرسل الغائب رسالة إلى أهله .
٦. امتنع عن شرب الماء الكدر .
٧. ما سافر محمد .
٨. ما لعب الولد .
٩. ما انكسر الزجاج .
١٠. أهجرك الكذب .

التدريب التاسع

أجب عن الأسئلة الآتية بجملي يشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب:

١. هل تخالف أوامر معلمك ؟
٢. ماذا تحب أكله من الفاكهة ؟
٣. لم دخلت المدرسة ؟
٤. ماذا تقول لمن قال: سأختار الأصدقاء ؟
٥. لم ترش الشوارع بالماء ؟

التدريب العاشر

١. اكتب جملتين عن "الشمس" ، في كل واحدة منها مضارع مرفوع .
٢. اكتب جملتين عن "الشارع" ، في كل واحدة منها مضارع مرفوع .
٣. اكتب جملتين عن "المطر" ، في كل واحدة منها مضارع مرفوع .

التَّزْيِيبُ الْحَادِي عَشَرَ

١. اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَنْتَفِي فِيهِمَا صُدُورَ خَمْسَةِ أَعْمَالٍ مِنْكَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي .
٢. اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الْعَطْفِ عَلَى الْحَيَوَانِ تَبْدَأَنَّ بِإِنْ .
٣. اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَنْتَهِي فِيهِمَا خَاتِمًا عَنِ الْإِتِّصَافِ بِصِفَاتٍ غَيْرِ مُسْتَحَبَّةٍ .

التَّزْيِيبُ الثَّانِي عَشَرَ

١. اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَشْتَمِلَانِ عَلَى مُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ تُبَيِّنُ فِيهِمَا سَبَبَ مَجِيئِكَ إِلَى مِصْرَ .
٢. اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَشْتَمِلَانِ عَلَى مُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ تَذْكُرُ فِيهِمَا أَشْيَاءَ تَسْرُكُ .
٣. اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَشْتَمِلَانِ عَلَى مُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ تَذْكُرُ فِيهِمَا أَشْيَاءَ لَنْ تَفْعَلَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

التَّزْيِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ

أَعْرِبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ :

١. "لَنْ تَتَالَوْا الْبِرَّ حَتَّى تُتَفَقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ" (١).
٢. "وَإِنْ تُبْذُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ" (٢).
٣. "وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ" (٣).
٤. "أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ" (٤).
٥. "أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى * عَبْدًا إِذَا صَلَّى" (٥).
٦. "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا" (٦).

(١) آية (٩٢) سُورَةُ آلِ عَمْرَانَ .
 (٢) آية (٢٨٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .
 (٣) آية (١٢٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .
 (٤) آية (١) سُورَةُ الْفِيلِ .
 (٥) آية (١٠٩) سُورَةُ الْعَلَقِ .
 (٦) آية (١٨) سُورَةُ لُقْمَانَ .

أَسَالِبُ يَسْتَحْدِمُهَا الْعَرَبُ

اقْرَأْ وَلَا حِظْ ، ثُمَّ تَعَلَّمْ :

النَّمُودَجُ الْأَوَّلُ

انظر	حوالك .	←	انظر	حوالك .
ذاكر	درسك .	←	ذاكر	درسك .
احفظ	قرآنك .	←	احفظ	قرآنك .
اغسل	أسنانك .	←	اغسل	أسنانك .
انصح	أصحابك .	←	انصح	أصحابك .
ارحم	حيوانك .	←	ارحم	حيوانك .
ساعد	صديقك .	←	ساعد	صديقك .

النَّمُودَجُ الثَّانِي

اعبدي	ربك .	←	اعبدي	ربك .
اسمعي	كلام أمك .	←	اسمعي	كلام أمك .
اجتهدي	في دروسك .	←	اجتهدي	في دروسك .
البسي	ملابسك .	←	البسي	ملابسك .
نظفي	بيتك .	←	نظفي	بيتك .
جهزي	طعامك .	←	جهزي	طعامك .

اقْرَأْ ، وَتَعَلَّمَ (١) :

أ

١. ضَعِ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ .
٢. افْتَحِ النَّافِذَةَ؛ إِنَّ الْجَوَّ حَارٌّ .
٣. قُلِ الْحَقُّ ، فَالصِّدْقُ مَنجَاةٌ .
٤. تَخَيَّرِ الْمَجَالِسَ الْمَمْلُوءَةَ بِالطَّعَامِ .
٥. صَلِّ صَلَاةَ مُودَعٍ .
٦. أَوْصِ أَبْنَاءَكَ بِالْفَضَائِلِ .
٧. ارْحَمْ الْحَيَّوانَ يَرْحَمَكَ اللهُ .
٨. اذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً .
٩. ازْهَدْ فِي الدُّنْيَا يُحِبَّكَ اللهُ . . .
١٠. ازْهَدْ فِيمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ يُحِبَّكَ النَّاسُ .

ب

١. لِنَضْعِ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ .
٢. لِنَفْتَحِ النَّافِذَةَ؛ إِنَّ الْجَوَّ حَارٌّ .
٣. لِنَقُلِ الْحَقُّ ، فَالصِّدْقُ مَنجَاةٌ .
٤. لِنَتَخَيَّرِ الْمَجَالِسَ الْمَمْلُوءَةَ بِالطَّعَامِ .
٥. لِنَصَلِّ صَلَاةَ مُودَعٍ .
٦. لِنَأْوِصِ أَبْنَاءَكَ بِالْفَضَائِلِ .
٧. لِنَرْحَمِ الْحَيَّوانَ يَرْحَمَكَ اللهُ .
٨. لِنَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً .
٩. لِنَزْهَدْ فِي الدُّنْيَا يُحِبَّكَ اللهُ .
١٠. لِنَزْهَدْ فِيمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ يُحِبَّكَ النَّاسُ .

(١) يوضح المعلم لطلابه أن استخدام الفعل الأمر = استخدام المضارع مسبقاً بلام الأمر ، ويوضح له كذلك أن الفعل مع لام الأمر يكون مجزوماً - بالسكون - في أحيان كثيرة . مع ملاحظة أن هذا السكون قد يتحرك حتى لا يلتقي ساكنان .

التدريبات

التدريب الأول

عَبَّرَ بِأَسْئُوبٍ آخَرَ : (بِاسْتِخْدَامِ لَامِ الْأَمْرِ) :
أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ : اصْبِرُوا عَلَى الْبَلَاءِ ، وَأَطِيعُوا اللَّهَ ، وَسَاعِدُوا الْفَقِيرَ مِنْكُمْ ،
وَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ، وَصَلُّوا فِي جَمَاعَةٍ ، وَتَبَحُّوا اللَّهَ بُكْرَةً وَعَشِيَّةً .

التدريب الثاني

- انصَحْ صَدِيقَكَ بِالْآتِي (١) :
- أ. مُصَاحَبَةَ الْأَخْيَارِ .
 - ب. الرِّفْقَ بِالْحَيَوَانِ .
 - ت. الصَّلَاةَ عَلَى أَوْقَاتِهَا .
 - ث. الاجْتِهَادَ فِي الدِّرَاسَةِ .

(١) يطلب المعلم من طلابه الإجابة على التدريب التاسع بطريقتين: الأمر والمضارع المسبوق بلام الأمر .

التدريب الأول

قَالَ تَعَالَى: "وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ كُلُّوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ" (١).

أجب عن الأسئلة الآتية

أ. استخرج من الآية:

١. كل الأفعال المبنيّة مع بيان علامة البناء والسبب في هذه العلامة .
٢. جمعًا مذكرًا سالمًا ، وأعربه .
٣. الضمائر المتصلة ، واذكر محلّها من الإعراب .
٤. الأسماء المجزورة ، واذكر علامة الجر .
٥. اسمًا مقصورًا ، وأعربه .
٦. ملحقًا بالمتنّى ، وأعربه .

ب. اكتب قصة من خيالك عن إنسان فقير يحاول التعلّم ، ومدى سعادته عندما ينجح .

ج. أعرب ما تحته خط :

١. ادْعُ اللَّهَ كَثِيرًا .
٢. الْمُؤْمِنُونَ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ .
٣. اَعْبُدْنِ اللَّهَ كَثِيرًا .
٤. "وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ" (٢) .
٥. "وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ" (٣) .
٦. "وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكِ غَدًا" (٤) .
٧. "عَرِضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًا" (٥) .
٨. "وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ" (٦) .

(١) آية (٦٠) سورة البقرة .
(٢) آية (٧) سورة الرحمن .
(٣) آية (٢٤) سورة الكهف .
(٤) آية (٢٣) سورة الكهف .
(٥) آية (٤٨) سورة الكهف .
(٦) آية (٥٠) سورة الإسراء .

التدريب الثاني

"سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (١) الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى (٢) وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى (٣) وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى (٤) فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى (٥) سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى (٦) إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (٧) وَنُيْسِرُكَ لِلْيُسْرَى (٨) فَذَكَرْ إِنَّ نَفْعَتِ الذِّكْرِ (٩) سَيَذَكَّرُ مَنْ يَخْشَى (١٠) وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى (١١) الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى (١٢) ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى (١٣) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى (١٤) وَتَكَرَّرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى (١٥) بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (١٦) وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى (١٧) إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى (١٨) صُحُفٍ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى (١٩)" (١).

أجب عن الأسئلة الآتية :

أ. استخرج من السورة :

١. الأفعال المبنيّة ، وبيّن علامة البناء .

٢. الحروف المبنيّة ، وبيّن علامة البناء .

٣. الأسماء المبنيّة ، وأعرّبها ، وبيّن علامة اسميّتها .

٤. الأفعال المعرّبة ، مع إعرابها ، وبيّن نوع العلامة .

٥. حرفاً ناسخاً ، وأعرّب جملة .

٦. اسماً ممنوعاً من الصرف ، وأعرّبهُ .

ب . ما الأوامر التي أمرنا الله بها في هذه السورة ؟

ج . اكتب موضوعاً تتحدّث فيه عن نعم الله عليك .

د . أعرّب الآيات التالية :

١. " سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى " .

٢. " وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى " .

٣. " إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى " .

٤. " تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا " .

٥. " وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى " .

٦. " فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى " .

التدريب الثالث

"وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا (٣٢) كُلَّتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا وَقَجَرْنَا خِلَافَهُمَا نَهْرًا (٣٣) وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا (٣٤) وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا (٣٥) وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُئِدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا (٣٦) قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا (٣٧) لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا (٣٨) وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقْلُ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا (٣٩) فَعَسَىٰ رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنَّ خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا (٤٠) أَوْ يُصْبِحَ مَأْوًا غُورًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا (٤١) وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا (٤٢) وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا (٤٣) هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا (٤٤)» (١).

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَلِي :

١. الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ مَعَ بَيَانِ عِلَاقَةِ الْبِنَاءِ .
٢. الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ بِعِلَاقَةِ فَرْعِيَّةٍ ، مَعَ إِعْرَابِهَا .
٣. الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ بِعِلَاقَةِ تَقْدِيرِيَّةٍ ، مَعَ إِعْرَابِهَا .
٤. فِعْلًا نَاسِخًا ، وَأَعْرَبْ جُمْلَتَهُ . ٥. أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مَعَ بَيَانٍ مَتَى تُسْتَخْدَمُ ؟
٦. الْأَفْعَالِ الْمَنْصُوبَةِ ، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ النُّصْبِ وَعِلَاقَةِ النُّصْبِ .
٧. الْأَفْعَالِ الْمَجْزُومَةِ ، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ الْجَزْمِ وَعِلَاقَةِ الْجَزْمِ .
٢. عَبَّرَ عَنْ مَضْمُونِ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْقُرْآنِيَّةِ بِأَسْئَلِكَ .

٣. أَعْرَبْ مَا يَلِي :

١. " كُلَّتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا " .
٢. " فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ " .

التدريب الرابع

قَالَ تَعَالَى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ " (١).

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ مَا يَأْتِي :

١. فِعْلًا مَجْزُومًا بِلا النّاهية ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ جَزْمِهِ .
٢. فِعْلًا مُضَارِعًا مُسْتَدًا إِلَى وَآوِ الْجَمَاعَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .
٣. جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، وَأَعْرِبْهُ .
٤. فِعْلًا مُضَارِعًا مُبْتِئًا عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ ، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ بِنَائِهِ .
٥. ضَمِيرًا مُبْتِئًا فِي مَحَلِّ جَرٍّ ، مَعَ ذِكْرِ عَلَى مِنْ يَدُلُّ .
٦. فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا بِحَذْفِ النُّونِ ، مَعَ بَيَانِ أَدَاةِ النُّصْبِ .
٧. فِعْلًا مَجْزُومًا بِحَذْفِ النُّونِ ، مَعَ بَيَانِ أَدَاةِ الْجَزْمِ .
٨. اسْمًا مُضَافًا إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ .
٩. ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا يَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِينَ .
١٠. جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، وَأَعْرِبْهُ .

٢. اكْتُبْ مَوْضُوعًا تَوْضِّحُ فِيهِ أَثَرَ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي أُسْتَبَانِيَا .

٣. أَعْرِبْ مَا يَكُنِي :

١. اتَّسَعَتْ الدَّوْلَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي عَهْدِ بَنِي أُمَيَّةَ .
٢. نَشَطَتِ الصَّنَاعَةُ وَالزَّرَاعَةُ .
٣. فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ أُسْتَبَانِيَا .
٤. كَانَتْ الْحَضَارَةُ مِنْ ثَمَرَاتِ الْفَتْحِ .

(١) آيَةُ (١١) سُورَةُ الْحُجُرَاتِ .

التدريب الخامس

"وَإِنْ تَكْذَبُوا فَقَدْ كَذَّبَ أُمَمٌ مِنْ قَبْلِكُمْ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ (١٨) أَوْ لَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ (١٩) قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٢٠) يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ (٢١) وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ (٢٢) وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ يَكُونُونَ مِنْ رَحْمَتِي وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (٢٣)^(١).

أجب عن الأسئلة الآتية :

أ. استخرج من الآيات السابقة ما يلي :

١. كل كلمة مبنية ، مع بيان علامة البناء والسبب .
٢. كل كلمة معربة بعلامة فرعية ، مع إعرابها .
٣. اسم استفهام مع بيان متى تستخدم .
٤. الأفعال المنصوبة ، مع إعرابها وبيان الأداة .
٥. الأفعال المجزومة ، مع إعرابها وبيان الأداة .

ب. أعرب ما تحته خط .

^(١) (سورة العنكبوت ١٨ - ٢٣) .

التدريب السادس

" وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدُوًّا حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ (٩٠) الْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ (٩١) فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَ آيَةً وَإِنْ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ عَنِ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ (٩٢)" (١) .

أجب عن الأسئلة الآتية :

أ. استخرج من الآيات السابقة ما يلي :

١. كل الأفعال المبنيّة ، مع بيان علامة بنائها .
٢. كل الأسماء المبنيّة ، مع بيان علامة بنائها .
٣. كل حروف الجرّ ، مع بيان معانيها .
٤. همزات الوصل والقطع ، مع بيان السبب .
٥. جملة اسميّة ، وأغربها .
٦. جملة كان ، وأغربها .
٧. كل الكلمات المعربة إعراباً فرعياً ، وأغربها .

ب. عبّر عما فهمت من الآيات ، موضحاً ماذا نستفيد منها .

ت. أغرب ما يلي:

١. " وَلَا تَدْعُ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ " (٢) .
٢. " فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا " (٣) .
٣. " ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا " (٤) .

(١) آية (٩٠-٩٢) سورة يونس .

(٢) آية (١٠٦) سورة يونس .

(٣) آية (٣٠) سورة الروم .

(٤) آية (١٠٣) سورة يونس .

التذريب السابع

١. مَا خَلَقَ اللهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ، فَلَا تَشْغَلَنَّ بِكَ بِمَا لَا يَعْنِيكَ .
٢. أَطِيعِ اللهَ مَا بَقِيَتْ ، وَلَا تُتَافِقْ رَغْبَةً فِي خَيْرِ الدُّنْيَا وَتَتَسَّ أَنْ الْعَذَابَ قَرِيبٌ .
٣. اَعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ، وَاَعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا .
٤. اَعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ ؛ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ ، وَإِنْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ . رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ ^(١) .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ. اسْتَخْرِجْ مِمَّا سَبَقَ مَا يَلِي :

١. مُثْنِي مَجْرُورًا ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ جَرِّهِ وَحَرْفَ الْجَرِّ .
٢. مُضَارِعًا مَبْنِيًّا ، مَعَ بَيَانِ عِلَامَةِ الْبِنَاءِ وَسَبَبِ الْبِنَاءِ .
٣. فِعْلًا مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ .
٤. إِحْدَى أَخَوَاتِ إِنْ مَعَ إِغْرَابِ اسْمِهَا وَخَبَرِهَا .
٥. فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا بِحَذْفِ النُّونِ ، مَعَ بَيَانِ فَاعِلِهِ وَمَفْعُولِهِ .
٦. فِعْلًا مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ ، وَآخِرَ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ .
٧. اسْمًا مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ .
٨. فِعْلًا مُؤَكَّدًا بِنُونِ التَّوَكُّيدِ ، وَأَعْرَبَهُ .
٩. جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، وَأَعْرَبَهُ .
١٠. كُلُّ الضَّمَائِرِ ، وَبَيِّنْ مَحَلَّهَا مِنَ الْإِغْرَابِ .
١١. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ فِي: بَقِيَتْ - جَفَّتْ .

ب. مَا النَّصَائِحُ الَّتِي تَفْهَمُهَا مِمَّا سَبَقَ ؟

ج. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

(١) رواه الترمذي برقيم (٢٥١٦)، وحسنه الألباني .

التدريب الثامن

الجاهل يَعْتَمِدُ عَلَى أَصْلِهِ ، وَالْعَاقِلُ يَعْتَمِدُ عَلَى عِلْمِهِ .
قِيلَ لِلْمُهَلَّبِ : بِمِ أَدْرَكَتَ مَا أَدْرَكَتَ ؟ قَالَ : بِالْعِلْمِ ، قِيلَ لَهُ : فَإِنَّ غَيْرَكَ قَدْ عِلِمَ أَكْثَرَ
مِمَّا عِلِمْتَ وَلَمْ يُدْرِكْ مَا أَدْرَكَتَ ، قَالَ : ذَلِكَ عِلْمٌ حُمِلَ ، وَهَذَا عِلْمٌ اسْتُعْمِلَ .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي :
١. اسْمًا مُتَّصِلًا بِضَمِيرٍ يَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِ ، وَأَعْرِبْهُمَا .
٢. فِعْلًا مَاضِيًا مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ .
٣. اسْمًا مَوْصُولًا .
٤. كُلَّ كَلِمَةٍ مَبْنِيَّةٍ ، وَادْكُرْ مَحَلَّهَا مِنَ الْإِعْرَابِ .
٥. ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ ، وَأَعْرِبْهُ .
٦. جَرْفًا نَاسِخًا ، مَعَ بَيَانِ اسْمِهِ وَخَبَرِهِ .
٧. فِعْلًا مَجْزُومًا ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ جَزْمِهِ وَبَيِّنْ أَدَاةَ الْجَزْمِ .
٨. فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ .
٩. فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ لِلْمُخَاطَبِ .
١٠. اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ ، وَأَعْرِبْهُ .
١١. اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ ، وَأَعْرِبْهُ .

ب. اُكْتُبْ مَوْضُوعًا تُبَيِّنُ فِيهِ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَوَسَائِلَ الْحُصُولِ عَلَيْهِ .

ت. أَعْرِبْ مَا يَلِي :

١. " قَالَ إِذْ هَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْقُورًا " (١) .
٢. مَاذَا فَعَلَ فِيمَا عِلِمَ .
٣. " يَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ " (٢) .

(١) آية (٦٣) سُورَةُ الْإِنْرَاءِ .

(٢) آية (١٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

التدريب التاسع

" إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ (٣٦) وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (٣٧) وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ (٣٨) وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا صُمْ وَيَكُفَّمْ فِي الظُّلُمَاتِ مَنْ يَشَاءُ اللَّهُ يُضْلِلْهُ وَمَنْ يَشَاءُ يُجْعَلْهُ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٣٩) " (١).

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ مَا يَأْتِي :

١. كُلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ بِعَلَامَةِ قُرْعِيَّةٍ ، وَأَعْرَبْنَهَا .
٢. كُلُّ الْأَفْعَالِ الْمَنْصُوبَةِ وَالْمَجْزُومَةِ ، مَعَ إِعْرَابِهَا .
٣. خَرِّقًا نَاسِخًا ، وَأَعْرِبْ جُمْلَتَهُ .

٢. صَرِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ :

يَسْتَجِيبُ - يُنْزِلُ - فَرَّطْنَا - يَشَاءُ - يَطِيرُ .

٣. أَعْرِبْ مَا يَلِي :

١. " زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ " (٢) .
٢. " فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ " (٣) .
٣. " انْظُرْ كَيْفَ كَذَبُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ " (٤) .

(١) آية (٣٦-٣٩) سُورَةُ الْأَنْعَامِ .

(٢) آية (٤٣) سُورَةُ الْأَنْعَامِ .

(٣) آية (٣٥) سُورَةُ الْأَنْعَامِ .

(٤) آية (٢٤) سُورَةُ الْأَنْعَامِ .

فهرس المستوى الثاني

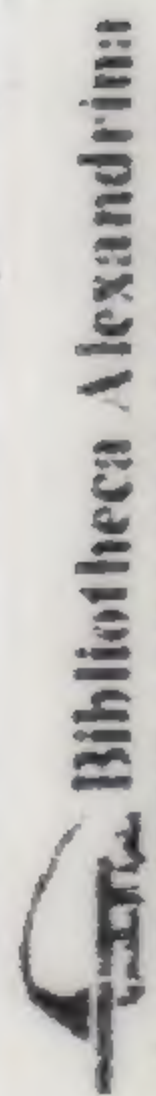
المستند	اسم الدرس	رقم الصفحة
الأول : الدرس	صديقي	١
	إن وأخواتها	١٠
الدرس الثاني	قصة الأخوين	٢١
	الإعراب والبناء	٢٨
	البناء في الأسماء	٣٣
	أحوال بناء +	٣٣
	كيفية إعراب الاسم المبني	٣٤
الدرس الثالث	كيف تكتب رسالة	٤٦
	الإعراب في الأسماء	٥٦
	علامات الإعراب الأصلية في الأسماء	٥٦
	الإعراب الظاهر والمقدر	٥٨
	علامات الإعراب الفرعية في الأسماء	٦٥
الدرس الرابع	الرفق بالحيوان	٧٢
	الأسماء الخمسة	٨٢
	الأفعال الخمسة	٨٩
	إعراب الأفعال الخمسة	٩٠

المسلسل	اسم الدرس	رقم الصفحة
الدرس الخامس	في الكلام والصمت	٩٤
	بناء الأفعال	١٠١
	بناء الفعل الماضي	١٠١
	بناء فعل الأمر	١٠٤
	بناء الفعل المضارع	١٠٧
	تدريبات شاملة على بناء الأفعال	١٠٩
	"قواعد النحو"	
الدرس السادس	نشأة المكتبات في العصر الإسلامي	١١٤
	إعراب الفعل المضارع	١٢١
	رفع الفعل المضارع	١٢١
	نصب الفعل المضارع	١٢٣
	جزم الفعل المضارع	١٢٥
	تدريبات شاملة على إعراب المضارع	١٣٠
	التطبيق النحوي	١٣٨
	"قواعد النحو"	

رقم الإيداع

بدار الكتب المصرية

١٣١٥٣ لسنة ٢٠٠٩



Bibliotheca Alexandrina



0750392